



# Orgullo y prejuicio

Jane Austen

La novela más releída de la literatura universal en una edición de tapa dura con cantos tintados. Con introducción de Hilary Mantel.

**La novela más releída de la literatura universal en una edición de tapa dura con cantos tintados. Con introducción de Hilary Mantel.**

**«Si la auténtica prueba para juzgar la calidad de una novela es la relectura, y los placeres que aporta la relectura, entonces *Orgullo y prejuicio* supera cualquier novela jamás escrita», Harold Bloom**

*Orgullo y prejuicio* es una de las novelas más leídas de la literatura universal, cuya relevancia y vigencia en la cultura popular no ha decrecido desde su publicación. Cuando el acaudalado y apuesto señor Bingley se instala en la finca de Netherfield, las hermanas Bennet, empujadas por una madre un tanto insensata, se acercarán a él y a sus allegados durante esa temporada de bailes. La novela se centra en los romances y los compromisos de las jóvenes Bennet y en la gran responsabilidad de la decisión de elegir marido para las mujeres de la época. En *Orgullo y prejuicio*, Jane Austen logra la máxima expresión literaria en el retrato fino e inteligente de la aristocracia rural inglesa. Con un sentido del humor sardónico, ahonda en las contradicciones y la hipocresía de un medio social encorsetado por el hábito y el puritanismo imperante. Uno de los mayores logros de la novela es, sin duda, la riqueza y la profundidad de unos personajes que se enfrentan a los dramas de la vida cotidiana; en especial, la extraordinaria potencia de su moderna heroína, Elizabeth Bennet, independiente, maliciosa, obstinada y brillante, que dejó una profunda huella en las jóvenes británicas del momento, así como en todo aquel que se haya acercado a esta fascinante obra desde entonces.

«No podrías sorprenderme más de lo que Jane Austen me sorprende. A su lado, Joyce parece tan inocente como la hierba.» W. H. Auden

«Jane Austen nunca falla y hay muy pocas, o nadie, como ella.» Edith Wharton

## Fecha de publicación:

30/10/2024

## Sello Editorial:

Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Isabel Santos

**Teléfono:** 91 423 03 33

**Email:** isantos@planeta.es

**Nombre:** Laura Franch

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:** lfranch@planeta.es

**Nombre:** Laura Verdura

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:** lverdura@planeta.es

**Nombre:** Ficción Internacional

**Email:** prensaficcioninternacional@planeta.es

**Nombre:** Blanca Vidales

**Email:** blanca.vidales@planeta.es

**Nombre:** Fátima Santana

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:** fsantana@planeta.es



## Jane Austen

**Jane Austen** (Steventon, 1775 – Winchester, 1817). Considerada hoy la primera gran novelista de la literatura inglesa, contó con cierto reconocimiento en vida, a pesar de que no alcanzó la posición canónica que ocupa hoy hasta mucho después. Fue la séptima y penúltima hija del reverendo de Steventon y vivió siempre con sus padres, hermanos y sobrinos en Hampshire y Bath. Educada en casa y con una vasta biblioteca a su disposición, adoptó la afición de la escritura desde muy joven y sus primeros relatos se conservan en su *Juvenilia*. Escribió los borradores de *Sentido y sensibilidad* y *Orgullo y prejuicio* antes de cumplir los veintidós años, aunque no se publicarían hasta 1811 y 1813, respectivamente. Después les seguirían *Mansfield Park*, *Emma*, *La abadía de Northanger* y *Persuasión*. A punto de cumplir los cuarenta y un años, comenzó a escribir *Sanditon*, que dejaría inacabada al fallecer prematuramente. Si bien en un inicio publicó sus novelas de forma anónima, a su muerte Jane había firmado casi todos sus libros con su nombre. El vigor irónico de su prosa y la complejidad de sus personajes hacen de su obra un punto de referencia ineludible en la historia de la literatura universal.