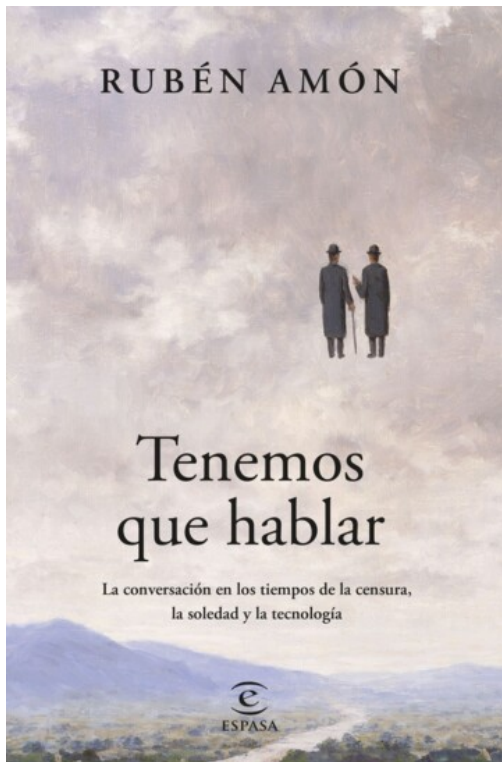




Tenemos que hablar

Rubén Amón

En una época de cháchara vacía, una defensa del arte de la conversación por uno de los periodistas más influyentes de nuestro país.

En una época de cháchara vacía, una defensa del arte de la conversación por uno de los periodistas más influyentes de nuestro país.

¿Están en crisis el arte y el placer de una buena conversación? Parece que en la sociedad actual son muchos los impedimentos para que exista: la **hipercomunicación** llena de ruido que favorecen las nuevas tecnologías, la **censura y la autocensura de lo políticamente correcto**, los bochornosos supuestos debates de nuestros políticos o la **cháchara y el cuñadismo de nuestros tertulianos**.

Rubén Amón reivindica en este libro la buena conversación y su poder terapéutico, señalando cómo deben proceder los interlocutores, qué temas son adecuados y cuáles no, cómo el silencio puede ser mejor que hablar o la importancia del lenguaje corporal.

Fecha de publicación:
30/10/2024

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Rubén Amón

Ruben Amón (1969) es un periodista y escritor cuya carrera profesional comenzó a los dieciocho años en Antena 3 Radio. De allí se traslada a *El Mundo* en 1990, en Cultura, antes de ser enviado de guerra en los Balcanes y corresponsal en Roma y en París. Ha escrito para diferentes periódicos extranjeros (*Reforma*, de México; *Corriere della sera*, *Libération*), ha sido columnista y reportero de *El País* y desde 2019 es articulista de *El Confidencial*. Sus diferentes libros y ensayos una docena abarcan temáticas tan dispares como los toros, el fútbol, la política y la ópera.

Desde 2015 colabora en el espacio radiofónico *Más de uno*, de Onda Cero, junto a Carlos Alsina. En la actualidad también dirige y presenta en Onda Cero el espacio semanal *La Cultureta*. Desde 2021 participa en la tertulia de actualidad de *El hormiguero 3.0*.

Entre sus galardones destacan el premio Francisco Cerecedo (2018), el Premio de Periodismo Europeo Salvador de Madariaga (2026) y el Premio de la Crítica de Madrid por su libro *Morante, punto y aparte* (2026).