



## Ranma 1/2 n. 05/19 (català)

Rumiko Takahashi

Un manga prodigiós de la reina del Shonen.

### Un manga prodigiós de la reina del Shonen.

Un antic amic d'infància d'en Ranma, l'Ukyô, apareix per passar comptes per haver-lo abandonat després que en Genma prometés portar-lo amb ells. Està molt enfadat amb en Ranma i està disposat a fer-lo pagar per la seva traïció. Però, a quina traïció es refereix!? De nou, les coses no seran el que...

El miop Mousse torna al Japó per intentar recuperar la Shampoo, i captura l'Akane com a ostatge i per amenaçar en Ranma, cosa que desencadena una batalla sense parell! En aquesta batalla, si en Ranma es deixa guanyar, les coses podrien tornar a posar-se al seu lloc...



**Fecha de publicació:**

15/01/2025

**Sello Editorial:**

Planeta Còmic

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Martínez

**Email:** [prensacomics@planeta.es](mailto:prensacomics@planeta.es)



## Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico *Lone Wolf and Cub* (*El lobo solitario y su cachorro*).

En 1978, **Takahashi** debuta con *Urusei Yatsura* (en España *Lamu*), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: *Maison Ikkoku*, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en *Ranma 1/2*. Del 84 al 87 la autora también publica *Nyngio Saga* (*Mermaid Saga*), historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: *Ranma 1/2* (*Ranma nibun no ichi*). Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de *Ranma 1/2* **Takahashi** publica *Ich-Pound no Fukuin* (One-Pound Gospel), *Inu-Yasha* y *Rin-ne*, serie con la que sigue triunfando actualmente.