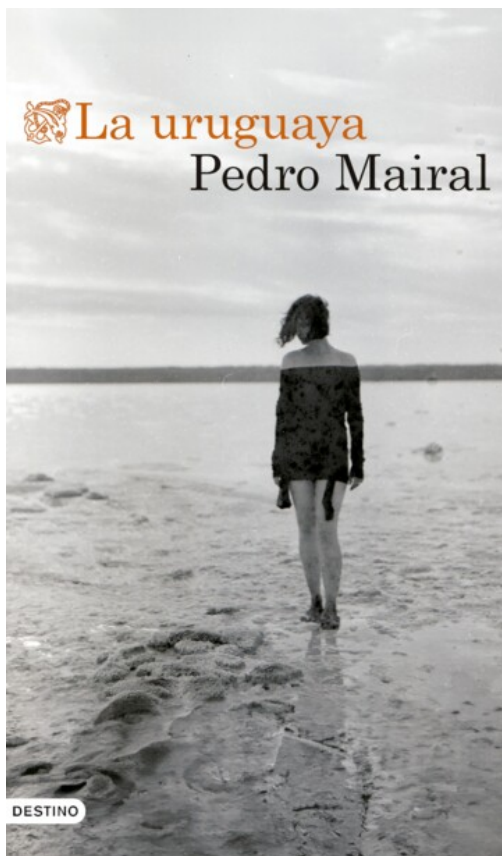




Fecha de publicación:
15/01/2025

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

La uruguaya

Pedro Mairal

La novela con la que Pedro Mairal se consolidó como una figura clave de la narrativa actual y retrató la crisis de la mediana edad.

La novela con la que Pedro Mairal se consolidó como una figura clave de la narrativa actual y retrató la crisis de la mediana edad.

Más de 40.000 lectores

PREMIO TIGRE JUAN 2017

«No fui capaz de cerrarlo hasta que lo terminé.» **María Dueñas**

«Me ha encantado. Sencillez compleja que se lee de un tirón. La crisis de los 40 se alarga hasta los 50.» **Jorge Carrión**

«Pedro Mairal, uno de los mejores escritores latinoamericanos.» **Leila Guerriero**

«Esta uruguaya no alcanzó a pasar ni una noche en la mesa de noche: como las cosas buenas de la vida, se fue de un tirón y me dejó desvelado» **Juan Pablo Villalobos**

«Una novela que disecciona de forma desternillante los entresijos de la crisis de los cuarenta. (...) *La uruguaya* es ese tipo de libros que, una vez comenzados, es imposible soltar.» **Guadalupe Nettel**

«Una novela que podrá leerse durante los próximos cincuenta años como un clásico de nuestro siglo.» **Alberto Olmos (*El Confidencial*)**

«Una novela perfecta. Un acierto de principio a fin.» **Anna Caballé (*Babelia*)**

«Una pieza literaria perfecta.» **J. Ernesto Ayala-Dip (*Babelia*)**

«Un ejercicio de patinaje sobre brasas y, también, lluvia que cala. Abrasa y te deja tiritando.» **Manuel Hidalgo (*El Cultural*)**

«La prosa de Mairal, argentino de Buenos Aires, le deja a uno tocado.» **Icon (*El País*)**

Lucas Pereyra viaja desde Buenos Aires hasta Montevideo en busca de un dinero que no puede recibir en su propio país. La travesía no es solo para sortear trabas económicas, sino también un intento por escapar de un matrimonio que se tambalea. Al otro lado del río lo espera una mujer. Pero las cosas no suceden como las había planeado y lo que pretendía ser una escapada se convierte en una confrontación inevitable con la verdad que ha tratado de eludir.

Una novela narrada con una voz íntima y envolvente que indaga en las fisuras de una relación en crisis, oscilando entre la ironía y el desasosiego. A través del personaje de Lucas Pereyra, Mairal nos invita a reflexionar sobre las promesas incumplidas, las expectativas no alcanzadas y las diferencias entre lo que somos y lo que aspirábamos a ser.

***La uruguaya* se ha convertido en una obra fundamental de la literatura contemporánea y ha consolidado a su autor como una de las grandes voces de la narrativa actual.**



Pedro Mairal

Pedro Mairal nació en Buenos Aires en 1970. Su novela *Una noche con Sabrina Love* recibió el Premio Clarín en 1998 y fue llevada al cine. Ha publicado además las novelas *El año del desierto* y *Salvatierra*, y es autor de varios libros de poemas. Sus crónicas y columnas están reunidas en *Maniobras de evasión* y *Esta historia ya no está disponible*. Su novela *La uruguaya*, también llevada al cine, recibió en España el Premio Tigre Juan 2017 y lo confirmó como uno de los autores en español más destacados de su generación. En 2019 Destino publicó el volumen de cuentos *Breves amores eternos*. *Los nuevos* (2025) es su regreso a la novela. Su obra ha sido traducida a más de catorce lenguas.