



Orgullo y prejuicio

Jane Austen

La novela más releída de la literatura universal en una edición de tapa dura con cantos tintados. Con introducción de Hilary Mantel.

La novela más releída de la literatura universal en una edición de tapa dura con cantos tintados. Con introducción de Hilary Mantel.

«Si la auténtica prueba para juzgar la calidad de una novela es la relectura, y los placeres que aporta la relectura, entonces *Orgullo y prejuicio* supera cualquier novela jamás escrita», Harold Bloom

Orgullo y prejuicio es una de las novelas más leídas de la literatura universal, cuya relevancia y vigencia en la cultura popular no ha decrecido desde su publicación. Cuando el acaudalado y apuesto señor Bingley se instala en la finca de Netherfield, las hermanas Bennet, empujadas por una madre un tanto insensata, se acercarán a él y a sus allegados durante esa temporada de bailes. La novela se centra en los romances y los compromisos de las jóvenes Bennet y en la gran responsabilidad de la decisión de elegir marido para las mujeres de la época. En *Orgullo y prejuicio*, Jane Austen logra la máxima expresión literaria en el retrato fino e inteligente de la aristocracia rural inglesa. Con un sentido del humor sardónico, ahonda en las contradicciones y la hipocresía de un medio social encorsetado por el hábito y el puritanismo imperante. Uno de los mayores logros de la novela es, sin duda, la riqueza y la profundidad de unos personajes que se enfrentan a los dramas de la vida cotidiana; en especial, la extraordinaria potencia de su moderna heroína, Elizabeth Bennet, independiente, maliciosa, obstinada y brillante, que dejó una profunda huella en las jóvenes británicas del momento, así como en todo aquel que se haya acercado a esta fascinante obra desde entonces.

«No podrías sorprenderme más de lo que Jane Austen me sorprende. A su lado, Joyce parece tan inocente como la hierba.» W. H. Auden

«Jane Austen nunca falla y hay muy pocas, o nadie, como ella.» Edith Wharton

Fecha de publicación:
30/10/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Jane Austen

Jane Austen (Steventon, 1775 – Winchester, 1817). Considerada hoy la primera gran novelista de la literatura inglesa, contó con cierto reconocimiento en vida, a pesar de que no alcanzó la posición canónica que ocupa hoy hasta mucho después. Fue la séptima y penúltima hija del reverendo de Steventon y vivió siempre con sus padres, hermanos y sobrinos en Hampshire y Bath. Educada en casa y con una vasta biblioteca a su disposición, adoptó la afición de la escritura desde muy joven y sus primeros relatos se conservan en su *Juvenilia*. Escribió los borradores de *Sentido y sensibilidad* y *Orgullo y prejuicio* antes de cumplir los veintidós años, aunque no se publicarían hasta 1811 y 1813, respectivamente. Después les seguirían *Mansfield Park*, *Emma*, *La abadía de Northanger* y *Persuasión*. A punto de cumplir los cuarenta y un años, comenzó a escribir *Sanditon*, que dejaría inacabada al fallecer prematuramente. Si bien en un inicio publicó sus novelas de forma anónima, a su muerte Jane había firmado casi todos sus libros con su nombre. El vigor irónico de su prosa y la complejidad de sus personajes hacen de su obra un punto de referencia ineludible en la historia de la literatura universal.