



La máquina del tiempo y otros viajes temporales

Luis Martínez Vallés

Un ensayo sobre los viajes temporales más populares.

Un ensayo sobre los viajes temporales más populares.

Los viajes en el tiempo siempre nos han fascinado. Todos nos hemos imaginado realizando uno para poder cambiar los acontecimientos de nuestra vida. Con un análisis de La máquina del tiempo de H.G. Wells y la película que la adaptó, El tiempo en sus manos, como piedra angular, en este ensayo encontrarás variados viajes en el tiempo en el cine, la literatura, los cómics y muchos otros ámbitos. Llegando también a las teorías de los más afamados científicos o las leyendas urbanas más populares. Adéntrate con este libro en un universo infinito y sorprendente de viajes temporales de todo tipo

Fecha de publicación:

23/10/2024

Sello Editorial:

Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es

Luis Martínez Vallés

Director y presentador del programa de radio y podcast Luces en el Horizonte, que lleva en emisión desde 2012. También director y presentador de los podcasts: Crímenes y criminales/Hechos Anómalos, Biografías y sus Pasajes y La sombra de la Luna. Colaborador en La órbita de Endor y otros programas. También ha ejercido de presentador radiofónico de eventos deportivos. Actor teatral. Amante del cine, el misterio, la historia contemporánea, la música, los libros, la radio, los podcasts, el teatro y la cultura en general.

Novelas publicadas: Las puertas blancas, Ahora el silencio, El último Uraya, Regresión al más allá, El secreto de las palabras del tintero, Esa cruel voz interior y Señor, ten piedad. También ha escrito los ensayos: Basado en hechos reales, Sucedió en España, El poder de Cristo te obliga (Sobre El exorcista) y Y su número es 666 (Sobre la película La profecía). Todos publicados por Dilatando Mentes Editorial.

Ha participado en la antología Donde habitan androides y monstruos, editado por La Pastilla Roja, con el relato La pregunta. También ha participado en los ensayos: Cannon Films y Más Can-non sobre la productora cinematográfica y The Blackout (El apagón), editado por Cydonia.