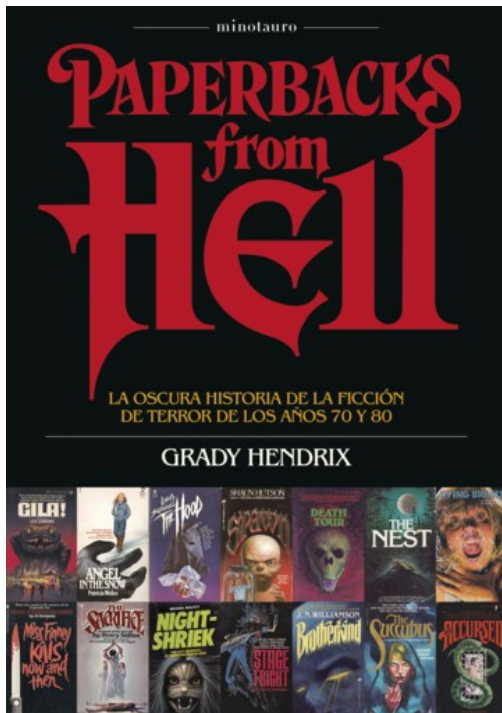




Paperbacks from hell

Grady Hendrix

Una oscura historia del auge del terror de bolsillo.

Una oscura historia del auge del terror de bolsillo.

Adéntrate en este recorrido por las novelas de terror más icónicas de los años '70 y '80... si te atreves. Adoradores del diablo, niños satánicos, casas encantadas, esqueletos vestidos de etiqueta, muñecos diabólicos, leprechauns nazis o cangrejos asesinos con cuchillos. Todos tienen cabida en esta oscura historia del auge del terror de bolsillo!

El carismático Grady Hendrix, autor de terror y fiel coleccionista de libros antiguos de bolsillo ofrece, además, una visión ingeniosa de estos thrillers de mala calidad que se esforzaron por ser el próximo exorcista o el próximo bebé de Rosemary. Este ensayo a todo color incluye, además, perfiles de artistas y autores conocidos como V. C. Andrews y R. L. Stine, además de muchos otros que se han desvanecido en la oscuridad.

Fecha de publicación:

23/10/2024

Sello Editorial:

Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



Grady Hendrix

Grady Hendrix es novelista y guionista y actualmente vive en Nueva York. Ganador del premio Bram Stoker por su ensayo *Paperbacks from Hell*, ha sido nominado al premio Shirley Jackson y al Locus por *Horrorstör*, *El exorcismo de mi mejor amiga* y *Vendimos nuestras almas*.

Ha recibido el elogio unánime de la crítica por *Guía del Club de lectura para matar vampiros* o *Grupo de Apoyo para Final Girls* en reseñas de la NPR, el *Washington Post*, el *Wall Street Journal*, *Los Ángeles Times*, *A. V. Club*, *Paste*, *Buzzfeed* y muchas más. Asimismo ha colaborado con *Playboy*, *The Village Boy* y *Variety*. Sus últimos trabajos *Cómo vender una casa encantada* Y *Brujería para chicas descarriadas* han sido un fenómeno de ventas en EEUU.

gradyhendrix.com

[@grady_hendrix](https://twitter.com/grady_hendrix) on Twitter

[@PaperbacksFromHell](https://www.facebook.com/PaperbacksFromHell) on Facebook