



Poesía completa

Juan de Mena

Edición, estudio y notas de Juan Casas Rigall

Edición, estudio y notas de Juan Casas Rigall

Juan de Mena (Córdoba, 1411-Torrelaguna, 1456) fue testigo de excepción de las vicisitudes políticas y culturales en la corte castellana de **Juan II** y protagonizó un proceso que pocos autores han podido arrogarse: la creación de una **nueva lengua poética**, constituida en **modelo** indiscutible durante más de medio siglo, en el **tránsito de la Edad Media al Renacimiento**.

Conservamos una cincuentena larga de **composiciones poéticas de Mena**, entre las que descuellan las tres grandes visiones alegóricas: la **Coronación a Don Íñigo López de Mendoza**, con un cumplido comentario en prosa del propio autor; la obra maestra, el **Laberinto de Fortuna**, y el inconcluso **Debate de la Razón contra la Voluntad**. Tampoco faltan ejemplos de los otros cauces señeros del tiempo: composiciones amorosas, poesía laudatoria, piezas de disputa literaria o versos burlescos. Desde mediados del Cuatrocientos, los principales **cancioneros** acogieron su obra y Mena se convirtió, a finales de siglo, en el **primer poeta clásico español**.

La edición de **Juan Casas Rigall** para la Biblioteca Clásica de la Real Academia Española edita la totalidad de su obra poética conocida y de plausible atribución, sometida a un **minucioso análisis crítico** de la tradición textual (manuscrita, incunable e impresa posterior), en algunos casos muy copiosa y compleja, y acompañada de una contextualización y una anotación que restituyen la singularidad del empeño poético, intelectual y político de Juan de Mena, de tan elevados horizontes en su tiempo.

Fecha de publicación:
23/10/2024

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Juan de Mena

Juan de Mena (Córdoba, 1411-Torrelaguna, 1456) fue testigo de excepción de las vicisitudes políticas y culturales en la corte castellana de Juan II y protagonizó un proceso que pocos autores han podido arrogarse: la creación de una nueva lengua poética, constituida en modelo indiscutible durante más de medio siglo, en el tránsito de la Edad Media al Renacimiento.

Huérfano de padre a poco de nacer, se crió con ayuda de parientes. Esta circunstancia y el no ser primogénito explican su aplicación al estudio, seguramente orientado desde un principio hacia la carrera eclesiástica o el funcionariado secular. Ya con veintitrés años, hacia 1434, marchó a estudiar a Salamanca, pero se desconoce su grado académico, si es que lo completó; de su obra se desprende una buena formación en artes. Consta su estancia en Florencia en 1442-1443, al servicio del cardenal español Juan de Torquemada, y quizás estuvo antes o después de esas fechas en Roma. Regresado a Castilla, se convirtió en autor reputado y desarrolló una carrera profesional como funcionario en su Córdoba natal. Llegaría a ser cronista regio (documentado desde 1448) y secretario de cartas latinas de Juan II. Ya en tiempos de Enrique IV falleció a su paso por la villa madrileña de Torrelaguna, donde recibió sepultura.