



Fecha de publicación:
16/10/2024

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



La vida mejor

Juan José Ballesta

UN TESTIMONIO INSPIRACIONAL DE JUAN JOSÉ BALLESTA, EL BOLA.

UN TESTIMONIO INSPIRACIONAL DE JUAN JOSÉ BALLESTA, EL BOLA.

«Cuando veo que estoy muy arriba, que me va a entrar el vértigo, que se me queda la cabeza como sin sangre y empiezo a temblar, me bajo. Esto es lo que he aprendido a hacer, a bajarme cuando me da el mal de altura. Y no me refiero solo a la fama, que no es más que una variable que no depende del todo de ti. Me refiero también a la ansiedad de las redes sociales, a la soledad, al miedo al fracaso..., a un montón de emociones que también te pueden dejar sin aire y como suspendido en el vacío.»

Juan José Ballesta, popularmente conocido como el Bola desde que ganó un Goya en el año 2000 con solo diez años, decidió dejar de ser actor en el momento álgido de su carrera, tras recibir la Concha de Plata en San Sebastián con diecisiete. A partir de entonces se puso a estudiar y a trabajar como marmolista para volver a conectar con la «vida mejor»: el contacto con la naturaleza, la familia, las pequeñas cosas, lo que realmente importa. Al cabo de unos años regresó a la interpretación con un pensamiento y autoestima mucho más sólidos.

Fresco, natural y sencillo, Ballesta nos ofrece en este libro un homenaje al cine y nos habla de sus rodajes y de los excesos de la fama, pero también del valor del sentido común y de esa «vida mejor», con un mensaje inspirador que conectará con todos los lectores.

«Cuando no puedes salir de casa, cuando todo el mundo te mira, cuando pierdes tu libertad y tu forma inocente de relacionarte con la gente, cuando nadie te trata con naturalidad y te envidian o te desprecian o te odian o quieren aprovecharse de ti porque has dejado de ser una persona y te has convertido en “un famoso”, entonces ser famoso es una puta mierda. Así que decidí dejar el cine, porque no era feliz.»

Juan José Ballesta

A los ocho años comenzó a trabajar como actor en televisión enlazando series como *Querido maestro*, *Famosos y compañía* o *Compañeros*. Su primer papel en el mundo del cine llegó con *El Bola* (Acheró Mañas, 2000) y le cambió la vida para siempre cuando logró el premio Goya al Mejor Actor Revelación. Tras este, Juanjo también actuó en otros trabajos como *El embrujo de Shanghai* (Fernando Trueba, 2002), *El viaje de Carol*, *Planta 4ª*, de Antonio Mercero, o *7 vírgenes*, de Alberto Rodríguez, con la que consiguió la Concha de Plata a la Mejor Actuación Masculina en el Festival de Cine de San Sebastián. En teatro ha estrenado *El nombre de la rosa* o *Los tragos de la vida*, de Daniel Guzmán. Ha formado parte de las series *Hispania*, *la leyenda*, *El ministerio del tiempo* y, más recientemente, de la serie policíaca de TVE *Servir y proteger*. Uno de sus últimos trabajos ha sido el largometraje *Un hombre de acción*, dirigida por Javier Ruiz Caldera para Netflix.

Instagram] [@juanjoballestaactor](https://www.instagram.com/juanjoballestaactor)