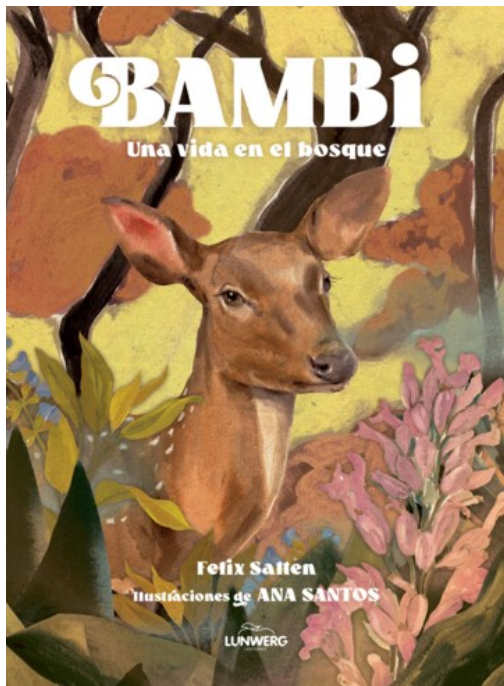




Fecha de publicación:
22/10/2025

Sello Editorial:
Lunweg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es

Bambi

Felix Salten, Ana Santos

Déjate envolver por una naturaleza hermosa y salvaje a través de las páginas de este clásico atemporal ilustrado por Ana Santos.

Déjate envolver por una naturaleza hermosa y salvaje a través de las páginas de este clásico atemporal ilustrado por Ana Santos.

La novela *Bambi*, de Felix Salten, es **un canto a la vida** a la vez que la historia de aprendizaje y de superación de un cervatillo que, desde que nace, se enfrenta a las dificultades y peligros que acechan en el bosque. El animal se encuentra inmerso en un majestuoso entorno, poblado por otras especies que cohabitan en aparente armonía, pero en **lucha constante por sobrevivir**. A esto se le une la presencia humana que irrumpe en su hábitat con nuevas y mortíferas amenazas...

A la vez que refleja el comportamiento animal y el **mundo natural** de manera extremadamente vívida y realista, Salten hace reflexionar al lector en torno al **crecimiento**, a las **relaciones**, a los **miedos**... en definitiva, construye una bella y profunda metáfora de la condición humana. Una nueva edición de este clásico atemporal, ilustrada con sensibilidad y esmero por la artista **Ana Santos**.

Felix Salten

Siegmund Salzmán, conocido como Felix Salten, nació el 6 septiembre de 1869 en Budapest, Hungría. Desde muy temprana edad vivió en Viena donde su familia se vio obligada a mudarse por razones económicas. Ahí comenzó a escribir y sus primeras publicaciones fueron en diarios locales donde demostró una versatilidad que lo llevaba del relato al ensayo. A los 18 años, destacó como crítico de teatro en diversos medios y entabló amistad con escritores vieneses como Hugo von Hofmannsthal y Arthur Schnitzler, otra promesa de la ficción narrativa. *Bambi. Una vida en el bosque* (1923) fue su obra más conocida, encumbrada por Disney con su adaptación cinematográfica en dibujos animados en 1942 (una película dirigida al público infantil, cuando, en realidad, el libro fue pensado para un público adulto). Aun así, esta fábula no siempre fue recibida con el entusiasmo del que goza actualmente: en 1935, durante el régimen nazi, fue prohibida, pues se creía que representaba una alegoría política del trato hacia la comunidad judía en Europa, lo que provocó la destrucción de cientos de libros con el argumento de que se trataba de propaganda. Estos tiempos fueron inciertos para Felix, por lo que tuvo que refugiarse en Zúrich, donde vivió con su esposa e hijos hasta el día 8 de octubre de 1945, fecha de su muerte.



Ana Santos

Ana Santos (1985, Salamanca, España).

El dibujo y la pintura han sido su pasión desde niña. Licenciada en Bellas Artes en Salamanca, allí se especializó en Dibujo y Diseño Gráfico. Más tarde residió en Madrid, donde estudió Creatividad Publicitaria y Diseño Web.

Desde siempre ha sentido especial debilidad por el retrato, la figura humana, los animales y la naturaleza, preferencia que se deja ver especialmente en sus proyectos más personales, en ocasiones con un pequeño toque de fantasía.

Trabaja sobre todo con técnicas tradicionales, intentando estar en continua evolución, investigando y experimentando con motivos diferentes. En algunos de sus trabajos combina lo analógico y lo digital, pero no quiere perder nunca la parte más artesanal del proceso, que tanto disfruta e intenta que se plasme en cada una de sus obras.

Además de desarrollar su propio universo, compagina la ilustración para editoriales, agencias de publicidad, distintas marcas y particulares con su trabajo de profesora de dibujo y pintura.