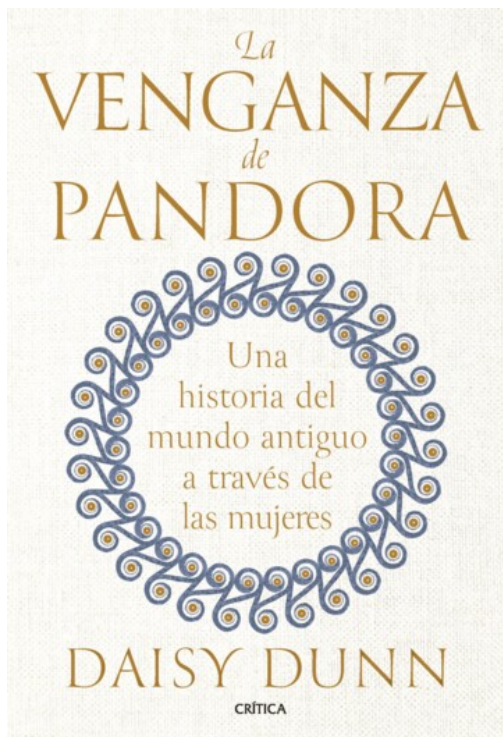




Fecha de publicación:
16/10/2024

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es

La venganza de Pandora

Daisy Dunn

Una magistral historia del mundo antiguo contada por primera vez a través de mujeres artistas, líderes y creadoras de la historia.

Una magistral historia del mundo antiguo contada por primera vez a través de mujeres artistas, líderes y creadoras de la historia.

Durante siglos, la historia del mundo clásico ha sido relatada a través de emperadores, reyes y señores de la guerra, relegando a un segundo plano las personalidades femeninas que también lo conformaron. En *La venganza de Pandora* la clasicista Daisy Dunn se propone revertir esta tradición para situar a las mujeres en el centro de la narrativa.

Por las siguientes páginas desfilan personajes conocidos como Cleopatra, Agripina o Safo, seguidas por otras artistas, escritoras y líderes como Artemisia, la única mujer comandante en las guerras greco-persas; Cynisca, la primera mujer ganadora en los Juegos Olímpicos o Fulvia, la esposa de Marco Antonio que libró una guerra en su nombre, además de muchas otras de las que desconocemos su nombre, pero de una forma u otra marcaron en curso de la historia.

A lo largo de tres mil años, desde la Creta minoica hasta la Grecia micénica, desde Lesbos hasta el Asia Menor, desde el Imperio Persa hasta la corte real de Macedonia, y concluyendo en el Imperio romano, Daisy Dunn nos muestra el mundo antiguo a través de la mirada del increíble elenco de mujeres que lo conformó.

Daisy Dunn

Daisy Dunn es una galardonada escritora y clasicista. Nació en Londres y creció en una familia de artistas en Wimbledon. Su último libro, *Not Far from Brideshead* fue libro del año de Waterstones, *Daily Telegraph* y *The Independent*. La doble biografía sobre los dos Plinius, *In The Shadow of Vesuvius: A Life of Pliny*, fue Editor's Choice en el *New York Times* y libro del año en varias publicaciones. Además de sus libros, es columnista de *Spectator* y *Spear's* y colabora con *Sunday Times*, *Evening Standard*, *Daily Telegraph*, *History Today*, *Literary Review*, *The London Magazine*, *New Statesman* y *Newsweek*.