



Fecha de publicación:
02/10/2024

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es

Toda la belleza del mundo

Patrick Bringley

La conmovedora historia de un vigilante de museo que encuentra consuelo y significado en su día a día entre los pasillos del Museo Metropolitano de Arte. Una obra imprescindible para los amantes del arte.

La conmovedora historia de un vigilante de museo que encuentra consuelo y significado en su día a día entre los pasillos del Museo Metropolitano de Arte. Una obra imprescindible para los amantes del arte.

Millones de personas suben cada año la gran escalinata de mármol para visitar el Museo Metropolitano de Arte, pero solo una privilegiada minoría tiene acceso ilimitado a todos sus rincones y recovecos: son los vigilantes, que deambulan discretamente en trajes azul marino, con un ojo atento al tesoro de 185.000 metros cuadrados.

Absorto en el inicio de su glamorosa carrera en *The New Yorker*, Patrick Bringley nunca imaginó que acabaría siendo uno de ellos. Todo cambió cuando a su hermano mayor le diagnosticaron un cáncer terminal, momento en el cual sintió la imperiosa necesidad de alejarse del bullicio cotidiano. Así, dejó el semanal y buscó consuelo en el lugar más bello que conocía.

Para su sorpresa, y para deleite del lector, este refugio se convirtió en su segundo hogar durante una década. Lo seguimos mientras custodia delicados tesoros desde Egipto hasta Roma, pasea por los laberintos bajo las galerías, desgasta nueve pares de zapatos y se maravilla ante las bellas obras bajo su cuidado. Bringley entra en el museo cual fantasma, silencioso y casi invisible, pero pronto encuentra su voz y su tribu: las obras de arte y sus creadores, y la vívida subcultura de los vigilantes del museo —un magnífico mosaico de artistas, músicos, operarios incondicionales, inmigrantes, bromistas y soñadores—. Conforme se fortalecen sus vínculos con sus colegas y con el arte, llega a comprender lo afortunado que es al vivir entre las paredes de ese pequeño universo que tanto se asemeja a las mejores facetas de nuestro mundo, al que regresa con gratitud de manera gradual.

Toda la belleza del mundo es un retrato sorprendente e inspirador de un magnífico museo, sus tesoros ocultos y las personas que lo mantienen en funcionamiento, escrito por uno de sus más íntimos observadores.

Patrick Bringley

Patrick Bringley trabajó durante diez años como vigilante en las galerías del Museo Metropolitano de Arte. Tras la muerte de su hermano, dejó su trabajo en la sección de eventos en la revista *The New Yorker* y se incorporó a la plantilla del Met como vigilante.

Actualmente, Bringley dirige visitas públicas y privadas al Met e imparte conferencias en todo el mundo. Entre los lugares a los que ha sido invitado se cuentan el Met, la National Gallery de Londres, el Museo de Bellas Artes de Boston, el Museo Peabody-Essex, el Museo de Arte de San Luis, el Museo de Arte de Dallas, el Museo Chrysler, la Universidad de Virginia y el Festival de Literatura de Emirates Airlines en Dubai.

Vive con su mujer y sus hijos en Sunset Park, Brooklyn.

Toda la belleza del mundo, su primer libro, se ha traducido a varios idiomas y se adaptará a una obra de teatro que se estrenará en el Festival Literario de Charleston.