



La violinista

Harriet Constable

Una novela inolvidable sobre una mujer de un talento excepcional. La historia real de la orquesta de Vivaldi y su verdadera estrella, Anna Maria della Pietà

Una novela inolvidable sobre una mujer de un talento excepcional. La historia real de la orquesta de Vivaldi y su verdadera estrella, Anna Maria della Pietà

«Cautivadora y llena de color y sonido, retrata a Anna Maria como una joven prodigio, encumbrada por un talento que también la pone en peligro.» *The Guardian*

Fecha de publicación:
02/10/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es

En la esplendorosa Venecia del siglo XVIII, la desesperación y la miseria nunca están lejos. A través de un agujero en la pared, las niñas huérfanas son abandonadas en el Ospedale della Pietà cada día.

Anna Maria, de ocho años, es solo una de las trescientas niñas que crecen dentro de las murallas de la Pietà, pero sabe que es diferente. Obsesiva y talentosa, tiene la misión de convertirse en la mejor violinista y compositora de Venecia y en su mundo de color y sonido parece que nada la detendrá.

Pero las probabilidades siempre están en contra de una niña huérfana, así que cuando el maestro Vivaldi la toma como alumna predilecta Anna Maria es consciente de que esta es su única oportunidad. A medida que su estrella se eleva, amenazando con eclipsar a su mentor, el sueño que ella ha perseguido con tanta determinación se ve en peligro...

De los lujosos palacios de Venecia a sus angostos callejones, esta es la historia de una mujer ambiciosa y de su ascenso a la cima, de la pérdida y el triunfo, y de quiénes elegimos recordar y dejar atrás en el camino hacia el éxito.

Harriet Constable

Harriet Constable es periodista, escritora y documentalista londinense. Creció tocando la flauta, el piano y cantando con su madre, cantante y pianista de formación clásica. Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Birmingham, asistió a la escuela de cine de verano en la Universidad de Columbia y recibió la Beca Pulitzer. Trabajó en el *Financial Times* antes de pasar varios años en África. Con residencia primero en Nairobi y luego en Johannesburgo, fue miembro de la junta directiva de la Asociación de Corresponsales Extranjeros de África Oriental en 2016/17 y ha recibido capacitación en entornos hostiles y primeros auxilios de emergencia. Su trabajo periodístico y documental se ha publicado en medios como *The New York Times*, *BBC*, *The Guardian*, *The Times*, *Financial Times*, *NPR* y *The Economist* y ha sido nominada a diversos premios de periodismo (Online Journalism Awards 2021, Freelance Writing Awards 2021, Travel Media Award 2018, Young Travel Writer of the Year 2017, entre otros). Ha producido y dirigido los premios de noticias de la BBC en 2019 y 2020 y produjo para esta cadena las noticias de la mañana. Formó parte del equipo del documental *9/11: Inside the President's War Room*, merecedor de un premio BAFTA. Ha coescrito la guía de viajes Rough de Kenya. *The Guardian* la ha destacado ya como una de las mejores nuevas autoras de 2024.