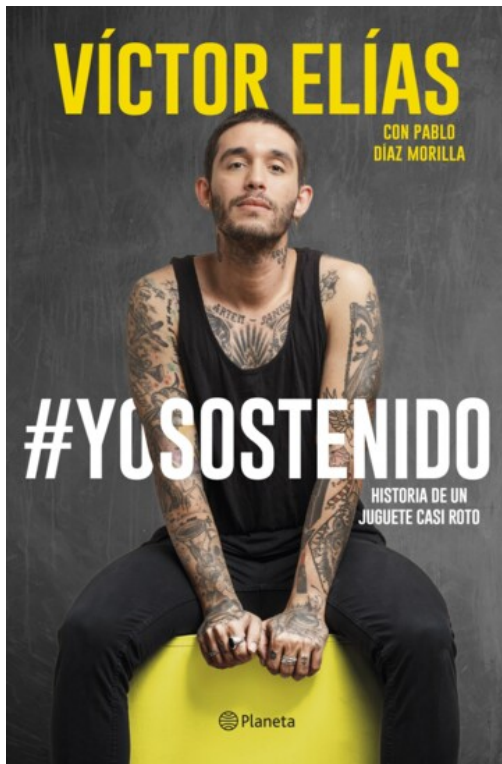




Yo sostenido

Víctor Elías

El impactante y conmovedor testimonio de Víctor Elías: todo lo que le pasó mientras veías *Los Serrano*.

El impactante y conmovedor testimonio de Víctor Elías: todo lo que le pasó mientras veías *Los Serrano*.

¿Quién es Víctor Elías? Casi todo el mundo lo recuerda como el hermano mediano de *Los Serrano*, pero ha sido y es otras tantas cosas. Sobre todo, es músico, un excelente director musical, y ha tenido la oportunidad de trabajar con los grandes nombres y firmas del panorama español. En *#YoSostenido*, nos hablará de su condición de juguete roto, de la relación tan particular que tuvo con sus padres. Víctor nos cuenta, de la mano del dramaturgo Pablo Díaz Morilla, que hay vidas que siguen un orden lógico y otras, como la suya, que resultan más desordenadas y caóticas. Víctor era un profesional de la interpretación con apenas seis años, un barco a la deriva a los veinte y alguien que ha peleado en su treintena por conseguir sus sueños. En este testimonio, brutal y apasionante, veremos a Víctor al desnudo, tal y como él siempre se vio, pese a todo lo que sucedía a su alrededor.

Fecha de publicación:

27/11/2024

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Víctor Elías

Víctor Elías (Madrid, 1991) es actor y músico. Su padre, Liberto Villagrasa, era arpista, y su madre, Amelia Álvarez del Valle, actriz. Esto propició que, desde los seis años, Víctor estuviera subido a las tablas de los escenarios y paseando por platós de cine y de televisión. No obstante, no fue hasta el papel de Guille en *Los Serrano* cuando consiguió dar el salto definitivo. Desde entonces, ha participado en series como *Punta Escarlata*, *Isabel* o *Servir y proteger*, y en obras de teatro como *Fedra* o *Cinco horas con Mario*. También ha desarrollado ampliamente su faceta como músico. Graduado en la Escuela de Música Creativa, ha trabajado con artistas como Pablo López, Ana Guerra, Fran Perea, NIA, Edurne, Coti, Gonzalo Hermida, Andrés Koi o Taburete, y es director musical de programas de televisión, como *That's my jam*, y de grandes eventos como las galas de cadena Dial, los Premios Platino, los Forqué o los Ondas del Pódcast.