



Fathomfolk nº 01/02 Fathomfolk

Eliza Chan

Un debut literario fantástico, lleno de magia y rebelión, e inspirado en la mitología de Asia Oriental y en diversos cuentos populares sobre el océano

Un debut literario fantástico, lleno de magia y rebelión, e inspirado en la mitología de Asia Oriental y en diversos cuentos populares sobre el océano

La ciudad semi-sumergida de Tiankawi, habitada por humanos y seres del agua, parece ser un refugio seguro para quienes huyen de los disturbios civiles. Sin embargo, en realidad, los humanos viven en la parte superior de la ciudad, mientras que los habitantes de las profundidades, como sirenas, brujas marinas y kappas, residen en las aguas contaminadas de abajo.

Cuando Mira, medio sirena, es ascendida a capitana de la guardia fronteriza, ve en ello una oportunidad para ayudar a los oprimidos. Sin embargo, su trabajo se complica en el momento en el que Nami, una princesa dragón de agua, es exiliada a la ciudad bajo su vigilancia. Poco después, un grupo de extremistas sabotea un festival, la violencia estalla y los derechos de los habitantes de las profundidades se ven amenazados. Entonces, Mira y Nami deberán decidir si vale la pena pagar el coste del cambio o si Tiankawi debería ser abandonada.

Fecha de publicación:

25/06/2025

Sello Editorial:

Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



Eliza Chan

Eliza Chan es una autora escocesa de origen chino que escribe sobre la mitología de Asia Oriental, el folclore británico y la reivindicación de la figura de la 'dragon lady', aunque prefiere abordar los tres temas a la vez. Su trabajo ha sido publicado en The Dark, Podcastle, Fantasy Magazine y The Best of British Fantasy, y sus ensayos han aparecido en Tor.com. Vive en el norte de Inglaterra con su pareja y su hijo pequeño. Fathomfolk es su primera novela. @elizawchan