



Cultura española en democracia

Sergio Vila-Sanjuán

La cultura y su poder transformador a lo largo de cincuenta años de democracia en España

La cultura y su poder transformador a lo largo de cincuenta años de democracia en España

A tenor del próximo aniversario del restablecimiento democrático en España, el periodista cultural Sergio Vila-Sanjuán disecciona en una breve pero intensa crónica el papel de nuestra cultura y su influencia a partir del siguiente planteamiento: ¿ha sido la cultura el buen resultado de un proyecto compartido o más bien el discutible producto de una serie de improvisaciones y renunciadas? Esta pregunta se la han formulado a menudo los políticos durante los últimos tiempos. Posiblemente cualquier respuesta debería incorporar elementos contradictorios, pero Vila-Sanjuán defiende que, en sus diferentes apartados —la creación, la gestión y la industria— la cultura ha constituido una aportación sustantiva y a menudo brillante que sirvió para nivelar déficits históricos e insuficiencias; hecha de proyectos concluyentes y conflictos, y también, de cesiones y pactos no siempre altruistas.

Fecha de publicación:
23/10/2024

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

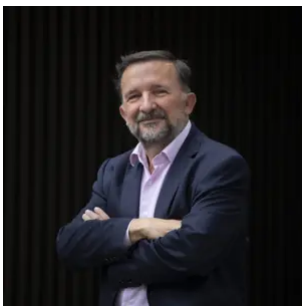
Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Sergio Vila-Sanjuán

Sergio Vila-Sanjuán es autor de la trilogía formada por las novelas *Una heredera de Barcelona*, *Estaba en el aire* (Premio Nadal 2013) y *El informe Casabona*, que combinan la memoria familiar con la crónica de época y se han traducido a varios idiomas. Ha escrito también las obras de teatro *El club de la escalera* y *La agente literaria*. Periodista cultural de largo recorrido, dirige el suplemento *Cultura/s* de *La Vanguardia*. Ha publicado libros sobre temas literarios, editoriales y artísticos, como *Pasando página*, *Código best seller* o *Cultura española en democracia*. Fue comisario del Año del Libro y la Lectura 2005 y es miembro de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Ha recibido el Premio Nacional de Periodismo Cultural 2020, el Premio Atlántida y el Premio Giménez Frontín al diálogo entre culturas, entre otros galardones. En 2025 obtuvo el Premio de Novela Fernando Lara con *Misterio en el Barrio Gótico*.