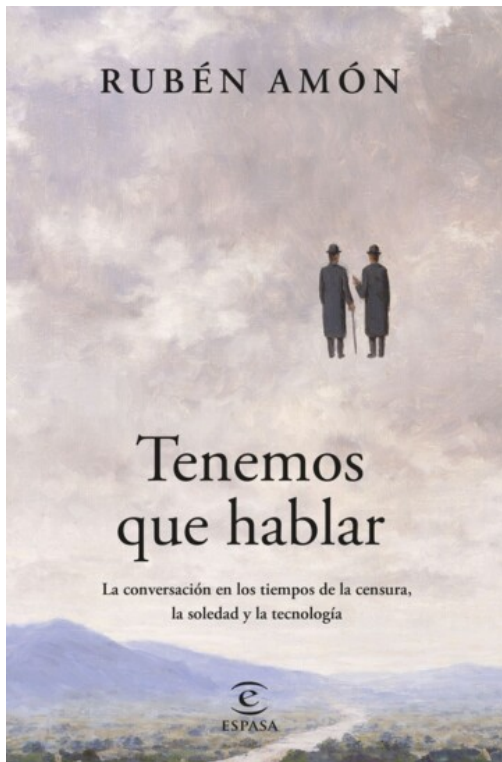






# Tenemos que hablar

**Rubén Amón**

En una época de cháchara vacía, una defensa del arte de la conversación por uno de los periodistas más influyentes de nuestro país.

**En una época de cháchara vacía, una defensa del arte de la conversación por uno de los periodistas más influyentes de nuestro país.**

¿Están en crisis el arte y el placer de una buena conversación? Parece que en la sociedad actual son muchos los impedimentos para que exista: la **hipercomunicación** llena de ruido que favorecen las nuevas tecnologías, la **censura y la autocensura de lo políticamente correcto**, los bochornosos supuestos debates de nuestros políticos o la **cháchara y el cuñadismo de nuestros tertulianos**.

**Rubén Amón reivindica en este libro la buena conversación y su poder terapéutico**, señalando cómo deben proceder los interlocutores, qué temas son adecuados y cuáles no, cómo el silencio puede ser mejor que hablar o la importancia del lenguaje corporal.

**Fecha de publicación:**  
30/10/2024

**Sello Editorial:**  
Espasa

## Contacto de prensa

**Nombre:** Fernanda Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:** fazeredo@planeta.es

**Nombre:** Elena Suárez

**Teléfono:** 618697367

**Email:** elena.suarez@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:** sayllon@planeta.es

**Nombre:** Nuria Quintanar

**Teléfono:** 914230377

**Email:** nquintanar@espasa.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:** lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:** lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:** mluquec@planeta.es



## Rubén Amón

**Ruben Amón** (1969) es un periodista y escritor cuya carrera profesional comenzó a los 18 años en Antena 3 Radio. De allí se trasladó a *El Mundo* en 1990, en Cultura, antes de ser enviado de guerra en los Balcanes, y corresponsal en Roma y en París. Ha escrito para diferentes periódicos extranjeros (*Reforma* de México, *Corriere della sera*, *Libération*), ha sido columnista y reportero de *El País* y desde 2019 es articulista de *El Confidencial*. Sus diferentes libros y ensayos abarcan temáticas tan dispares como los toros, el fútbol, la política y la ópera.

Desde 2015 colabora en el espacio radiofónico *Más de uno*, de Onda Cero, junto a Carlos Alsina. En la actualidad también dirige y presenta en Onda Cero el espacio semanal *La Cultureta*.

Desde 2021 participa en la tertulia de actualidad de *El Hormiguero 3.0*. Entre sus galardones destaca el premio Cerecedo (2018).