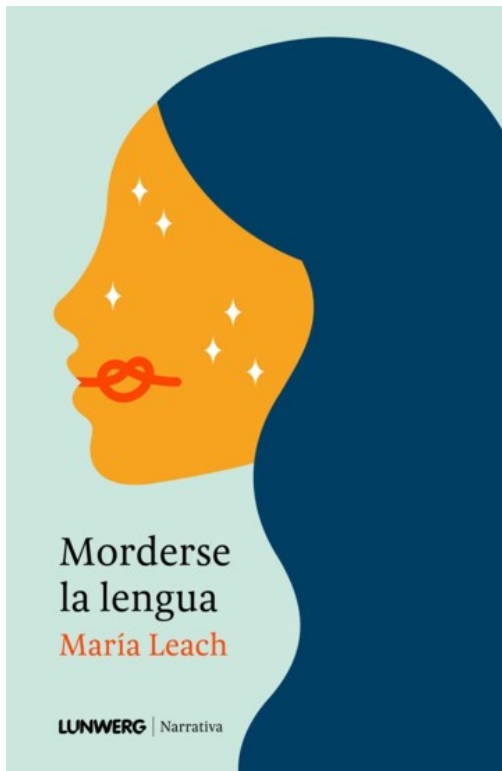




Morderse la lengua

María Leach

Una ficción que combina maravillosamente las reflexiones sobre el duelo, la pérdida, la maternidad y el amor con una trama cercana en la que las casualidades y las palabras se convierten en protagonistas.

Una ficción que combina maravillosamente las reflexiones sobre el duelo, la pérdida, la maternidad y el amor con una trama cercana en la que las casualidades y las palabras se convierten en protagonistas.

Nuestro mundo no se puede explicar sin lenguaje y el lenguaje no se puede explicar sin palabras.

Exactamente de la misma forma que Alicia no se entiende sin Tomás, su hermano mellizo, pues llevan compartiéndolo todo desde el útero. Alicia y Tomás, a su vez, no se comprenden sin sus siempre competentes padres, sin su casa de estilo racionalista, sin su colegio de curas o sin el barrio acomodado de Barcelona en el que han crecido y que ahora les sirve de escenario para capear las responsabilidades propias de la edad adulta.

Como todas las historias, la suya también está expuesta a la pluma del azar y a los múltiples vaivenes que trae irremediablemente consigo. Por eso, el día menos pensado, Tomás y Alicia chocarán con una aplastante certeza: algunos acontecimientos son capaces de tergiversar por completo la narrativa que se espera de la vida. Y es entonces, en el momento en que todo se emborrona —los recuerdos de la infancia, la familia, el trabajo, Barcelona e incluso la férrea relación entre los mellizos—, cuando no hay más remedio que aprender a reescribirse.

Morderse la lengua es una oportunidad para dejarse remover por un puñado de preguntas sabiendo que la respuesta no siempre va a ser la que más nos satisfaga.

La crítica ha dicho:

"De poemas claros, cristalinos, que dotan de sentido al esfuerzo de buscar una explicación a los dramas cotidianos mediante la escritura." sobre *No te acabes nunca*

"Una obra cuidada y atractiva que nos invita a abrir la mente —y, por qué no, el corazón— sobre la naturaleza de las historias que existen más allá de la vida." Sobre *La vida secreta de los fantasmas*

Fecha de publicación:
23/10/2024

Sello Editorial:
Lunwerg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



María Leach

Periodista, poeta y escritora. Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universitat Pompeu Fabra, es autora del Grupo Planeta desde 2017. Además de los poemarios *No te acabes nunca* y *La vida rima* (Espasa Es Poesía), ha publicado *La vida secreta de los fantasmas* y la novela *Morderse la lengua* (Lunwerg), así como varios títulos de literatura infantil en castellano y catalán: *Versos de buenas noches*, *¿Qué bigotes me pasa?*, *Siempre contigo* y, más recientemente, *Mamá* y *La pedorreta que delató a la Mofeta y otros cuentos memorables de animales indomables*, bajo los sellos Destino Infantil y Juvenil, Baobab y Estrella Polar.