



Rosalía de la A a la Z

Marta Salicrú

Rosalía en 100 palabras: una biografía no oficial.

Rosalía en 100 palabras: una biografía no oficial.

Si un abecedario sirve para designar la serie ordenada de las letras con que se representan los fonemas o sonidos distintivos de una lengua, este libro quiere ofrecer una lista de elementos con los que Rosalía da forma a su lenguaje.

Marta Salicrú, periodista musical, te llevará a través de los conceptos más icónicos utilizados por la artista palabras como *bizcochito*, *despechá*, *motomami* o *tra tra* en un viaje salvaje y emocionante por el fenómeno Rosalía.

Desde su estilo único y las fusiones musicales que la caracterizan hasta su impacto en la moda y las redes sociales, cada página es una inmersión en el universo de una artista que no conoce los límites y desafía el *statu quo*.

El universo creativo de Rosalía hasta *Lux*, el innovador y espiritual álbum que la ha consagrado como una de las artistas más influyentes y visionarias del panorama internacional.

Fecha de publicación:
25/09/2024

Sello Editorial:
Libros Cúpula

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 934928633

Email: pcordon@planeta.es

Nombre: Ester Torras

Teléfono: 934928895

Email: etorras@planeta.es



Marta Salicrú

Marta Salicrú es una periodista musical de Barcelona juqueá por la cultura pop desde su infancia en la década de 1980 y 1990. Conoce a Rosalía en octubre de 2016 antes de su debut con *Los Ángeles*, cuando la entrevista para la revista *Time Out Barcelona*, donde coordina la sección de música entre 2008 y 2019, y es jefa de redacción la mitad de este tiempo. Durante 2017 la va a ver cantar por toda Catalunya con un bebé de meses en la mochila. La gira de *El Mal Querer* en 2019 ya la vive como directora de Radio Primavera Sound, y se dan un abrazo después de su concierto en la edición de este festival en Porto.

Durante la era *motomami* asume la codirección artística de dos espectáculos musicales producidos por L'Auditori de Barcelona, *Amor odi radioshow* (2022) y *La mort del gènere* (2023). Verá el *Motomami World Tour* tres veces y la Rusi le comentará por DM los stories. Como crítica musical de *El món a RAC1* desde 2022 ha opinado sobre el single *LLYLM* y el EP *RR* (2023). *Rosalía de la A a la Z* es el tercer libro que publica, después de *Putos himnes generacionals* (Columna, 2015), coescrito junto a Andreu Gomila, y de participar en la colección de ensayos *Macros ocultas. Retrofuturos y universos virtuales en la ciencia ficción a propósito de TRON* (Sitges Film Festival, Hermenaute, 2022). Es una *motomami* porque su madre es una *motomami* y la madre de su madre era una *motomami* también.