

AGUSTÍN
SÁNCHEZ
VIDAL



PERO... ¿EN QUÉ PAÍS VIVIMOS!

Una celebración del cine
y la cultura popular española



Pero... ¿en qué país vivimos!

Agustín Sánchez Vidal

Los profundos e interesantes cambios de la sociedad española en el siglo XX vistos a través de las películas que nos han marcado. Una celebración del cine y la cultura popular española.

Los profundos e interesantes cambios de la sociedad española en el siglo XX vistos a través de las películas que nos han marcado. Una celebración del cine y la cultura popular española.

El trasfondo de un país de la **complejidad de España** ha sido objeto de apasionados debates que arremetieron durante el zarandeado siglo XX, cuando se lo consideró un «enigma histórico», un «laberinto» o algo «invertebrado». Pero bajo tantos quiebros identitarios aún podían reconocerse continuidades tan llamativas como la **vitalidad de su cultura popular, incluso tras la llegada del cine, que la rearticuló de abajo arriba**, asistido por la industrialización del ocio y el consumo de masas.

A la altura de los años sesenta del pasado siglo, las mutaciones eran de tal calibre que **lo popular se había convertido en pop**, estableciendo un nuevo pacto que la llegada de la democracia tradujo dos décadas después en **productos tan inclasificables como las películas de Almodóvar**. Un realizador que tras su audaz vanguardismo terminaría mostrando un hondo enraizamiento en tradiciones de tanto recorrido como el sainete, ya actualizado en la filmografía de Berlanga. No son los únicos ejemplos de ese sustrato autóctono atendidos por este libro. En sus páginas se narran muchos otros, trazando una crónica dramática o desenfadada, siempre fascinante de sus aspectos más insólitos o significativos. Se exploran así **nuevas perspectivas sobre el cine, la intrahistoria española y su vida cotidiana**, revelando sorprendentes atavismos agazapados en nuestro irreducible imaginario colectivo.

Fecha de publicación:
18/09/2024

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Agustín Sánchez Vidal

Agustín Sánchez Vidal ha ejercido la docencia en la Universidad de Zaragoza, primero en el departamento de Literatura Española y después en Historia del Arte, como catedrático de Cine y Otros Medios Audiovisuales. Ha sido profesor invitado en varias universidades americanas y europeas, entre ellas las de Princeton y Nanterre (París X). En 1980 trabajó con Luis Buñuel en la recopilación anotada de su *Obra Literaria* y en 1999 y 2020 colaboró con Carlos Saura como coguionista.

De sus más de sesenta libros sobre literatura, arte y cine, cabría destacar *Buñuel*, *Lorca*, *Dalí: el enigma sin fin*, con el que obtuvo el Premio Espejo de España en 1988. En 2005 debutó en la novela con *La llave maestra*, editada en una docena de países, a la que siguieron *Nudo de sangre* (Premio Primavera de Novela 2008), *Esclava de nadie* (Espasa, 2010, Premio de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza), *Viñetas* (HarperCollins, 2016) y *Quijote Welles* (Fórcola, 2020). Sus últimos ensayos son *Genealogías de la mirada* (Cátedra, 2020) y *La vida secreta de los cuadros. Un recorrido diferente por el Museo del Prado* (Espasa, 2022).