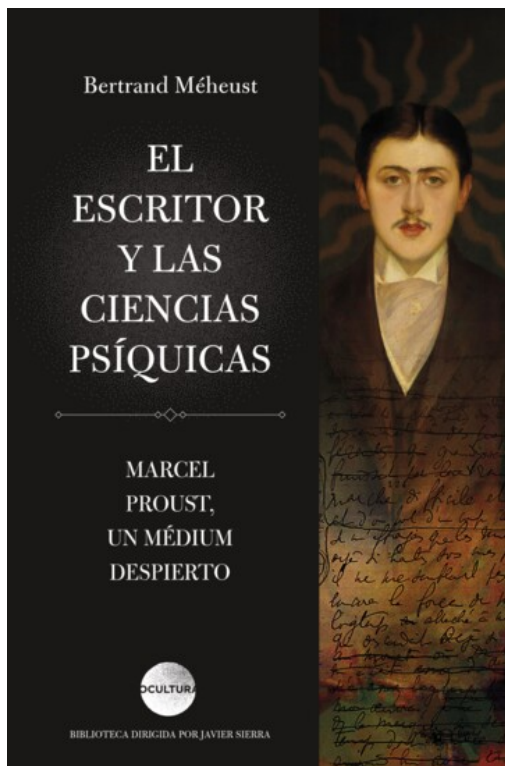




El escritor y las ciencias psíquicas

Bertrand Méheust

Una nueva, revolucionaria y muy documentada aportación a los estudios sobre Marcel Proust.

Una nueva, revolucionaria y muy documentada aportación a los estudios sobre Marcel Proust.

Aunque hoy casi nadie lo recuerde, **Marcel Proust** escribió *En busca del tiempo perdido*, gracias a una extraordinaria capacidad de percepción que le permitió ver lo que nadie pudo. Sus contemporáneos lo consideraron un «**médium despierto**» y hablaron de él en términos que hoy lo **vinculan** a los **fenómenos psíquicos**. Este hecho —demostrado en las páginas de este estudio— **fue silenciado** por la crítica literaria... hasta ahora.

Telepatía, clarividencia y premonición son temas que **impregnaron** la mirada de **una de las más grandes obras de su tiempo**. El poder evocador de nombres, lugares y cosas, incluso su proyecto de viajar en la memoria para encontrarse con el origen de todo, se desvela como la aventura de una **conciencia expandida**. *El escritor y las ciencias psíquicas* reivindica esa capacidad, la contextualiza y aporta una **visión más completa** que nunca de la **mente de Proust**.

Fecha de publicación:
18/09/2024

Sello Editorial:
Ediciones Luciérnaga

Contacto de prensa

Nombre: Ester Torras

Teléfono: 934928895

Email: etorras@planeta.es

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 934928633

Email: pcordon@planeta.es

«Bertrand Méheust ha encontrado la pieza que faltaba para interpretar la reciente historia de la literatura francesa: incluso la célebre “magdalena de Proust” tiene que ver con sus desconocidas capacidades paranormales.» Javier Sierra, escritor y premio Planeta de novela.

Bertrand Méheust

Bertrand Méheust, nacido en 1947, es un **destacado filósofo y sociólogo** francés, conocido por su profunda implicación y **estudio** de la historia de la **ufología** y de las **ciencias psíquicas**. Comenzó su carrera como profesor de filosofía en el Liceo Camille Claudel de Troyes y obtuvo su doctorado en sociología en La Sorbonne, París, en 1997.

Exmiembro del grupo CNRS (Psychanalyse et pratiques sociales de la santé) y exdocente en la Universidad de Teología de Lausanne, donde impartió un curso sobre la historia del esoterismo moderno, Méheust es una **figura clave** en el **estudio** de los **fenómenos paranormales**.

Es autor de una decena de libros entre los que destacan *Science-fiction et soucoupes volantes* (1978); *Somnambulisme et médiumnité* (1999); *Les Miracles de l'esprit ce que les voyants peuvent nous apprendre* (2011) y *Jésus thaumaturge* (2015).

Su trabajo ha provocado una **reflexión** más profunda sobre los **poderes de la mente** y la **percepción**, como se observa en su reciente *Proust voyant* (2022), que se publica en castellano en la colección **Ocultura** bajo el sello de Luciérnaga.