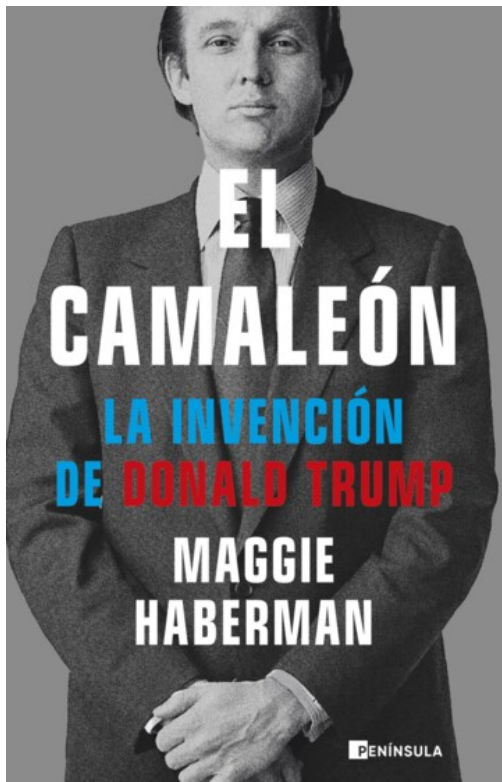




Fecha de publicación:
04/09/2024

Sello Editorial:
Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

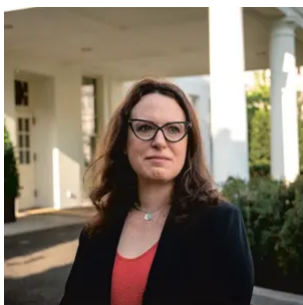
Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



El camaleón

Maggie Haberman

La gran obra que se adentra, como ninguna antes, en la biografía y la psicología de Donald Trump

La gran obra que se adentra, como ninguna antes, en la biografía y la psicología de Donald Trump

El término «camaleón» se refiere a una persona que tiene la capacidad de cambiar de actitud y comportamiento, adoptando el más ventajoso en cada caso. En esta obra magistral, la reportera del *New York Times*, galardonada con el Premio Pulitzer y que mejor ha definido la presidencia de Donald Trump, desvela las capas más profundas de su personalidad. Un hombre a menudo encantador, pero que no duda en demostrar crueldad cuando le conviene. Más inteligente de lo que sugieren sus detractores y creen sus aliados, se caracteriza por su carácter pendenciero, sus inseguridades y su tono vengativo y amenazador. Trump revolucionó nuestra forma de entender la política, logrando imponerse en la cultura popular y galvanizar el respaldo de los desclasados.

¿Cuáles son sus motivaciones? ¿Quiénes son las figuras clave que le permitieron llegar a la cima? Y ¿qué obstáculos podrían evitar su regreso a la presidencia? A través de entrevistas con cientos de fuentes, incluidas varias con el protagonista de la obra, que realizó a lo largo de los años, la periodista Maggie Haberman analiza la maquinaria de poder del entorno político de Trump, marcado por relaciones transaccionales y manipulaciones políticas, así como el mundo que produjo y alimentó a este personaje singular que se ha convertido en el líder más polarizador de nuestra era.

Maggie Haberman

Maggie Haberman es periodista y formó parte del equipo que ganó un Premio Pulitzer en 2018 por informar sobre las investigaciones de las conexiones de Donald Trump y sus asesores con Rusia. Ha sido miembro en dos ocasiones más de un grupo finalista para el mismo premio: en 2021 por informar sobre la respuesta de la administración Trump al coronavirus y en 2022 por la cobertura relacionada con los disturbios del 6 de enero de 2021 en el Capitolio. Antes de incorporarse a *The New York Times* como corresponsal de campaña, trabajó como reportera política en Politico, de 2010 a 2015. Anteriormente, colaboró en *The New York Post* y *The New York Daily News*.