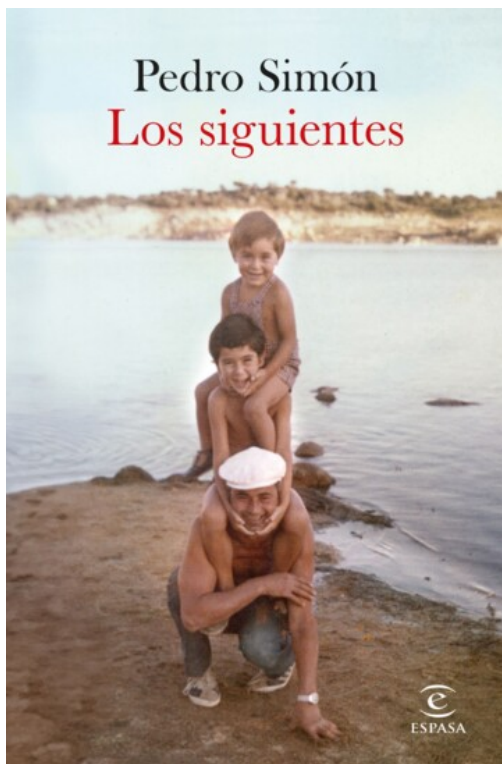




Los siguientes

Pedro Simón

Morir es tan difícil como inevitable. También para los que sobreviven

Morir es tan difícil como inevitable. También para los que sobreviven

El primer día que tuve que limpiarle el culo a mi padre, me mentí diciéndome que era igual que cuando se lo limpiaba a mi hijo: venga, Carmen, que es lo mismo; va, Carmen, que es tu padre; venga, mujer, que ese hombre te limpió el culo a ti.

Me lo repetía como quien está a punto de correr para darse impulso y saltar.

Es lo mismo, Carmen. Hazlo ya.

Pero no. No es lo mismo.

Si Pedro Simón fuera un panadero, diríamos que la masa madre de sus novelas son las relaciones familiares. Un ingrediente aparentemente sencillo y abundante pero absolutamente fundamental en la historia de la literatura.

Tras ganar el **Premio Primavera de Novela** con *Los ingratos*, una historia que ha conmovido a decenas de miles de lectores, volvió a apuntar al corazón con *Los incomprensidos*. Sin que se nos haya aflojado el nudo en la garganta, el autor nos ofrece ahora su novela más difícil pero también más universal: **¿cómo se enfrentan los miembros de una familia a la inevitable decadencia y muerte de sus mayores?**

Fecha de publicación:

04/09/2024

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

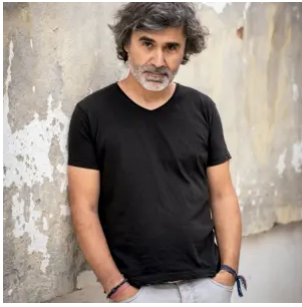
Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Pedro Simón

Pedro Simón (Madrid, 1971) es autor de *Los ingratos* (Premio Primavera de novela 2021), *Los incomprensidos* y *Los siguientes*, que conforman la llamada Trilogía de la Familia. Entre su docena de libros destacan la novela *Peligro de derrumbe*, el ensayo *Memorias del alzhéimer* y sus antologías de reportajes y columnas *Las malas notas*, *Crónicas bárbaras* o *Siniestro total*. Es uno de los autores, junto con Eduardo Madina, Javier Gómez Santander y Antonio Lucas, de la obra *Perder la gracia*.

Actualmente trabaja como periodista en el diario *El Mundo*, faceta por la que ha obtenido una decena de galardones. Entre ellos, el Premio Ortega y Gasset 2015 en la categoría de Periodismo Impreso por su serie de reportajes *La España del despilfarro* y el Premio al Mejor Periodista del Año de la APM en 2016. En 2020, fue finalista de los premios de la Fundación Gabo. En 2021 ganó el Premio Rey de España de Periodismo.