



Fecha de publicación:
12/07/2024

Sello Editorial:
Ediciones Luciérnaga

Contacto de prensa

Nombre: Ester Torras

Teléfono: 934928895

Email: etorras@planeta.es

Nombre: Paloma Cordon

Teléfono: 934928633

Email: pcordon@planeta.es

Así creamos monstruos

Ignacio Cabria

Monstruos modernos, entre los mitos, la ciencia y lo paranormal.

Monstruos modernos, entre los mitos, la ciencia y lo paranormal.

Se han contado muchas historias sobre monstruos como el **yeti**, el **bigfoot**, el **chupacabras** o el **monstruo del lago Ness**, que esa paraciencia llamada criptozoología considera animales reales. En muchos libros se han expuesto los argumentos a favor y en contra y las supuestas pruebas de su existencia. De lo que no cabe duda es de que esas y otras criaturas misteriosas se han convertido en **leyendas de nuestro tiempo**. Más allá de valorar las pruebas científicas, en este libro se hace una **historia de los hechos que generaron esas leyendas**, se observa la **evolución** de las creencias y se analiza **el marco cultural** en el que surgieron. Releyendo las crónicas antiguas, podemos entender de dónde partieron las narraciones de los marinos sobre el kraken, las sirenas y la gran serpiente marina. Revisando los mitos sobre las razas monstruosas, los gigantes, el hombre salvaje y el hombre-mono, vemos brotar la figura del monstruo homínido, como los yetis asiáticos o el sasquatch y el bigfoot americanos. Las leyendas contemporáneas nos hablan de visiones de criaturas como el perro negro, el felino fantasma y, cómo no, el monstruo *millennial* que es el chupacabras, nacido con la era de internet.

A diferencia de los criptozoólogos y de los escépticos, Ignacio Cabria ha buscado **comprender los mecanismos cognitivos, sociológicos y culturales** que han operado en cada caso para hacer del **monstruo un icono de nuestro tiempo** y un símbolo de una nueva manera de ver el mundo natural, porque como construcción cultural que es, el monstruo es un concepto más que un ser vivo.

Ignacio Cabria

Ignacio Cabria García.

Nació en Santander en 1955. Es licenciado en antropología cultural, máster en cooperación internacional y DEA en antropología social. Ha trabajado en el Servicio Exterior de España y en cooperación internacional en África, Asia y América Latina.

En los años setenta fue miembro del grupo ufológico CIOVE. Su perspectiva pasó después a la historia social y la antropología del tema ovni. Con esos enfoques ha publicado los libros *Entre ufólogos, creyentes y contactados* (1993), *Ovnis y ciencias humanas* (2002) e *Historia cultural de los ovnis en España 1950-1990* (2022). Sobre la criptozoología ha publicado el libro *Así creamos monstruos* (2023), en esta misma editorial.