



Mecanoscrito del segundo origen

Martín Pardo, Manuel de Pedrolo

Martín Pardo adapta el clásico de la literatura catalana de ciencia ficción de Manuel de Pedrolo.

Martín Pardo adapta el clásico de la literatura catalana de ciencia ficción de Manuel de Pedrolo.

Alba, de 14 años, y Dídac, de 9, son los únicos supervivientes de un ataque alienígena a nuestro planeta. Con ellos acaba el mundo que todos conocemos y empieza una nueva civilización en la que tendrán que luchar para preservar el conocimiento del pasado y construir un nuevo futuro en el que la humanidad no sea una amenaza para sí misma. Sin embargo, primero deberán evitar la extinción de la especie...

Fecha de publicación:

15/04/2026

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Martín Pardo

Martín Pardo, (Barcelona, 1973)

Después de formarse en la escuela de cómic Josó, publica su primer trabajo como dibujante en 1991 en la revista Totem el Comix de Toutain editor. En colaboración con David Morancho crea varios cómics entre los que destaca **Mal Chance** como guionista para la colección Línea Laberinto de Planeta DeAgostini (1997) de la que años más tarde realizarían una secuela para el mercado americano: **Red Mantis** (Platinum Studios 2004).

A partir de entonces, se mueve profesionalmente entre el cómic y la ilustración realizando story boards para diferentes agencias de publicidad, ilustrando libros de texto, diseñando campañas de divulgación para organismos públicos, etc. Colabora en varios libros colectivos entre los que destacan Weimar, desde la memoria, (Semana Negra de Gijón 2008) con guión de Quim Pérez y Barcelona TM (Norma editorial 2010) con guión de Enrique Corominas. Para Music Collection de Discmedi dibuja las biografías en cómic de los músicos de jazz **Chet Baker: Rebel at Work** (2007) y **Miles Davis: A trumpet vs. The Darkness** (2008) ambas a partir de textos de Miquel Jurado. Desde 2016 ejerce de profesor de ilustración en la escuela de cómic Josó en Barcelona.



Manuel de Pedrolo

Manuel de Pedrolo (L'Aranyó, 1918 – Barcelona, 1990) es uno de los autores más importantes de la literatura catalana del siglo xx. Gran dominador del lenguaje y apasionado renovador de la forma, sus textos revelan un enorme interés por la comunicación y la libertad humanas, lo cual le acarreó problemas durante la censura franquista. Prosista, poeta, dramaturgo y ensayista, es en la novela donde realiza su aportación máxima. Escritor siempre para adultos, Pedrolo ha conseguido su mayor éxito de público con *Mecanoescrito del segundo origen*, gracias a la clamorosa acogida obtenida por parte de los lectores jóvenes, que han hecho posible que sea el libro más leído de toda la historia de la literatura catalana.