

Fernando Plata

Himnos a los altos

Prólogo de José Luis Rey



Himnos a los altos

Fernando Plata

Un libro profundamente celebrador. Un canto a los seres tocados por la gracia, capaces de transfigurar la realidad más sencilla en la más sublime.

Un libro profundamente celebrador. Un canto a los seres tocados por la gracia, capaces de transfigurar la realidad más sencilla en la más sublime.

En Fernando Plata tenemos a un joven poeta cuyo apellido ya indica cierta voluntad alquímica, pues concibe la poesía como transfiguración del sujeto o el objeto, pero desde la pura vigilancia de la conciencia. Y lo que más le importa es reflejar el *encanto* de la vida y del mundo, en poemas llenos de fuerza y con una dicción hímica y de fe en esas criaturas del mundo órfico, *los altos* a los cuales dirige sus himnos. Dotado de profunda imaginación, escribe una poesía visionaria, sometiendo a sus imágenes a una idea rectora, de tal modo que el sentido preside la expresión. Sus *ideas de orden* proceden de Wallace Stevens, poeta de la imagen no surrealista, pero sí fantástica y plena. A Stevens y a Jorge Guillén los celebra como maestros, y su odisea mística está atravesada por el amor y la necesidad de la música. Como señala su prologuista y mentor, José Luis Rey, «Fernando Plata escribe una honda poesía espiritual y nos la entrega como quien ha seguido de cerca al sol hasta la caída de Faetón, para volver a alzarse en brazos de los altos, los seres mágicos y órficos en los cuales la poesía se ha cumplido en plenitud. Y esa plenitud es garantía de salvación. En este primer libro, un libro de himnos para el siglo XXI, el muchacho vigía de la Costa da Morte, con una poesía situada en el límite entre canto y eternidad, ambiciosa y a la vez humilde, nos regala una verdadera aventura del espíritu».

Fecha de publicación:

16/10/2024

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Núria Sánchez

Teléfono: 95 450 11 40

Email: nuria.sanchez.vey@fundacionjmlara.es

Fernando Plata

Fernando Plata es, como su admirado Georg Trakl, farmacéutico por tradición familiar. *Himnos a los altos* es su primer poemario, que se presenta prologado por José Luis Rey (Córdoba, 1973), uno de los autores más reconocidos y prestigiosos de su generación y de la poesía española actual. El también ensayista y traductor dio por cerrada su obra en verso, formada por ocho libros fundamentales, con *El dorado* (2023), e inicia con estos *Himnos* el itinerario de su heterónimo.