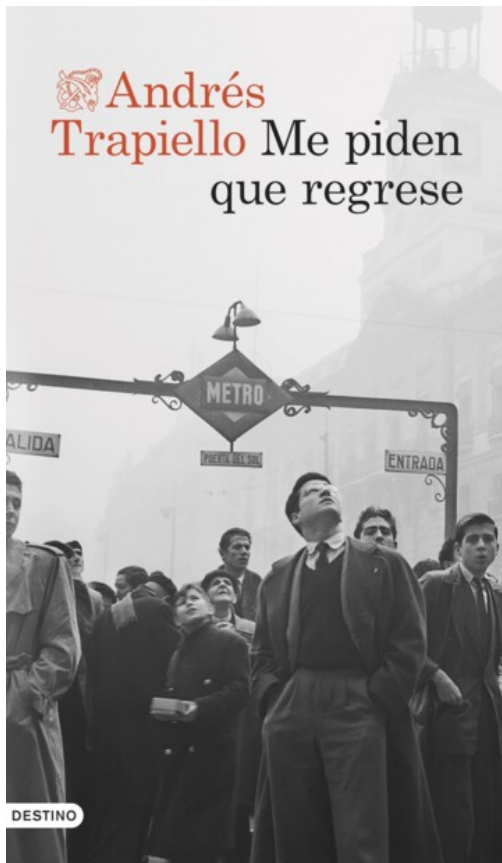




Fecha de publicación:
09/10/2024

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Me piden que regrese

Andrés Trapiello

La ciudad de los salones y la clandestina. Una novela deslumbrante sobre el Madrid de los años 40 como no se ha contado jamás.

La ciudad de los salones y la clandestina. Una novela deslumbrante sobre el Madrid de los años 40 como no se ha contado jamás.

6.ª edición

Más de 30.000 lectores

«Si existe un canon de la novela, ahora en el siglo XXI y con permiso de Harold Bloom, ésta es la novela perfecta.» **Fernando Rodríguez Lafuente, ABC Cultural**

«Una gran novela para la posteridad.» **Alberto Olmos, El Confidencial**

«Una obra maestra en el género más popular. [...] Será sin duda éste el mejor libro del año. De muchos años.» **Fernando Savater, The Objective**

«La novela maestra de un escritor total.» **Carlos Mármol, El Español**

«Se trata de una novela definitivamente maravillosa.» **Juan Marqués, El Mundo**

En 1945 los servicios secretos americanos le piden al estadounidense Benjamin Smith que regrese a España para llevar a cabo una peligrosa misión: «apartar» a un jerarca del régimen a quien ni siquiera conoce.

Tras diez años de ausencia le espera un Madrid insólito, hervidero de intrigas, de aristócratas y militares, espías y diplomáticos, deslumbrante y sombrío a un tiempo. De un lado, quienes no están dispuestos a ceder los privilegios de la victoria, y del otro, quienes tratan de prolongar la lucha, sobreviviendo como pueden en la derrota. Una ciudad en la que las fiestas del Palace, los bailes en Pasapoga, los trajes de Balenciaga y las apoteósicas faenas de Manolete conviven con las cadenas de los presos conducidos a pie por la Gran Vía, el miedo, la miseria y el estraperlo.

La irrupción de una joven, rica, atractiva e independiente, en la vida de Benjamin lo trastocará todo.

Me piden que regrese es también el relato de una ciudad jamás contada de este modo. El momento es decisivo: la guerra mundial está a punto de terminar y nadie se halla a salvo.

Un hito en la ficción española de quien ha escrito sobre Madrid y esta época dos libros incuestionables, a los que se suma esta novela que los lectores no podrán soltar hasta terminarla.



Andrés Trapiello

Andrés Trapiello nació en 1953 en Manzaneda de Torío (León) y vive en Madrid desde 1975. Autor de *Las tradiciones*, *Acaso una verdad* (Premio Nacional de la Crítica, 1993) e *Y*, entre otros libros de poemas, y de *Las armas y las letras*, *Madrid*, *El arca de las palabras* y *La Fuente del Encanto*, entre los de ensayo. *El buque fantasma* (Premio Plaza&Janés, 1992), *Los amigos del crimen perfecto* (Premio Nadal, 2003), *Al morir don Quijote* (Premio Fundación José Manuel Lara, 2004) y *Ayer no más* (elegida Mejor Novela por los lectores de *El País*, 2012) son algunas de sus novelas, y han aparecido hasta la fecha veinticuatro volúmenes del *Salón de pasos perdidos* bajo el rótulo de «una novela en marcha». En la actualidad escribe semanalmente en el diario *El Mundo*. Ha recibido, entre otros, el Premio de las Letras de la Comunidad de Madrid y el de Castilla y León al conjunto de su obra, y ha traducido el *Quijote* de Miguel de Cervantes al castellano actual.