



El gran libro del anime

Nathalie Bittinger

Toda la magia y el misterio de las grandes películas del anime japonés

Toda la magia y el misterio de las grandes películas del anime japonés

El anime es una forma de expresión artística única que ha revolucionado el mundo editorial y cinematográfico. Este libro es **una celebración de la animación japonesa** y explora las claves del género cubriendo una enorme amplitud temática (guerras, desastres naturales, naturaleza, ecología, magia, distopías y fábulas sobre la infancia).

Incluye **más de cien obras maestras**, incluyendo *Mi vecino Totoro*, *La princesa Mononoke* y otras películas del **Studio Ghibli**, *Heidi*, *Akira*, *Ghost in the Shell*, *One Piece*, *Metrópolis* o *Dragon Ball*. Mezclando tradición y modernidad, **El gran libro del anime** muestra cómo el género ha influido de forma esencial en otras disciplinas artísticas como los videojuegos, cómics y el cine de acción.

Fecha de publicación:
09/10/2024

Sello Editorial:
Lunwerk Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



Nathalie Bittinger

Nathalie Bittinger es catedrática de lenguas modernas y profesora de estudios cinematográficos en la Universidad de Estrasburgo. Ha publicado diversos libros especializados en **cine asiático** entre los que destacan: *Dictionnaire des cinémas chinois: Chine, Hong Kong, Taiwan* (Hémisphères/Maisonneuve & Larose, 2019), *Les cinémas d'Asie: Nouveaux regards* (Presses universitaires de Strasbourg, 2019) y *Ang Lee: Taïwan / Hollywood, une odyssée cinématographique* (Hémisphères Editions, 2021)