



Los orígenes de la creatividad humana

Edward O. Wilson

«Rebosante de ideas... Los orígenes de la creatividad humana aborda la creatividad científicamente pero con sensibilidad.» *Economist*

«Rebosante de ideas... Los orígenes de la creatividad humana aborda la creatividad científicamente pero con sensibilidad.» *Economist*

Los orígenes de la creatividad aborda la cuestión de cómo esta expresión humana única, tan fundamental para nuestra identidad como individuos y como especie surgió y se manifestó a lo largo de la historia.

Este es un libro profundo y lírico escrito por uno de los más prestigiosos biólogos, que nos ofrece un examen exhaustivo de la relación entre las humanidades y las ciencias: lo que se ofrecen unos a otros, cómo se pueden unir y dónde aún se quedan cortos. Ambos, revela Edward O. Wilson, tienen sus raíces en la creatividad humana: el rasgo definitorio de nuestra especie.

Fecha de publicación:
04/09/2024

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

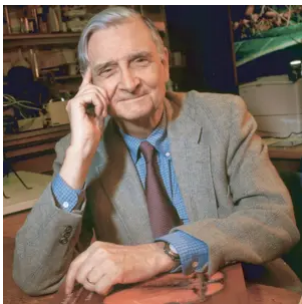
Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Edward O. Wilson

Edward O. Wilson (1929-2021) fue autor de más de treinta libros que incluyen *Anthill*, *Cartas a un joven científico* y *The Conquest of Nature*. Ganador de dos premios Pulitzer, Wilson fue profesor emérito en la Universidad de Harvard.