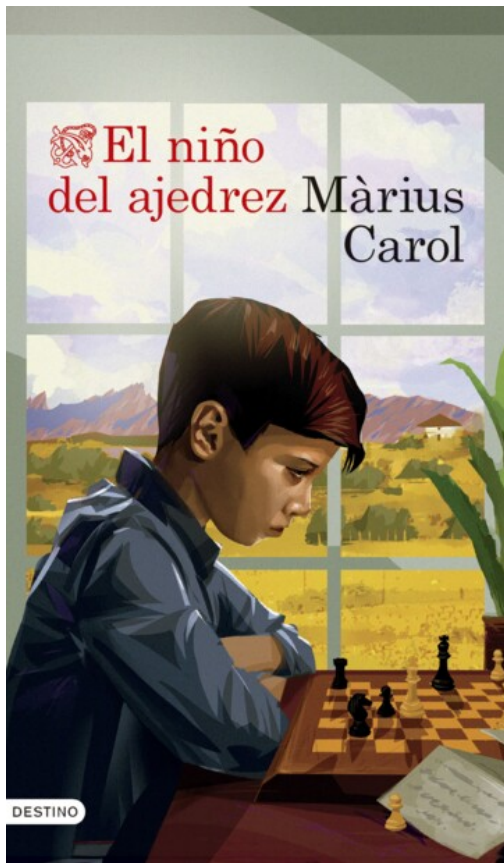




Fecha de publicación:
10/09/2024

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



El niño del ajedrez

Màrius Carol

Una emocionante historia familiar en tiempos de guerra que descubre el periplo de Hemingway y Capa camino del frente del Ebro.

Una emocionante historia familiar en tiempos de guerra que descubre el periplo de Hemingway y Capa camino del frente del Ebro.

Una fotografía en la que aparece Ernest Hemingway en una comarca de Lérida, encontrada como marcapáginas al morir su suegro, lleva al narrador de esta historia a investigar qué vínculo podía haber entre el escritor y la familia de su mujer. Tirando del hilo, descubrirá la trágica historia de Antoni Lloret, sastre del pueblo de Sant Sadurní y teniente de alcalde, que se escondió al terminar la guerra, temeroso de la barbarie fascista. Lloret permaneció diez años desaparecido, sus hijos creyeron que había muerto y solo su mujer y su madre conocían su paradero. A los diez años de acabar la guerra, en 1949, Antoni Lloret, viendo que no había ningún proceso abierto contra él, se presentó repentinamente en su pueblo junto a su abogado para regularizar su situación. Pero las cosas no irán como preveían y lo que iba a ser un día de alegría se convirtió en una pesadilla.

Màrius Carol

Màrius Carol (Barcelona) es licenciado en Filosofía y Letras y en Periodismo. Ha trabajado en *El Noticiero Universal*, *El Correo Catalán*, *El Periódico*, *El País* y *La Vanguardia*, diario del que fue director entre 2013 y 2020. Actualmente es consejero editorial del Grupo Godó y columnista, a la vez que colabora como comentarista en RAC1, TVE y TV3. Como novelista obtuvo el Premio Ramon Llull 2002 por *Las seducciones de Julia* (Planeta) y el Prudenci Bertrana 2009 por *L'home dels pijames de seda* [El hombre de los pijamas de seda]. Ha publicado otras novelas como *El secuestro del rey* (Planeta) o *Una velada en el Excelsior* (Planeta), además de numerosos ensayos. Es patrón de la fundación Gala-Dalí, artista sobre el que ha escrito varias obras, entre las que destaca *El enigma Dalí* (Premio Así Fue 2004).