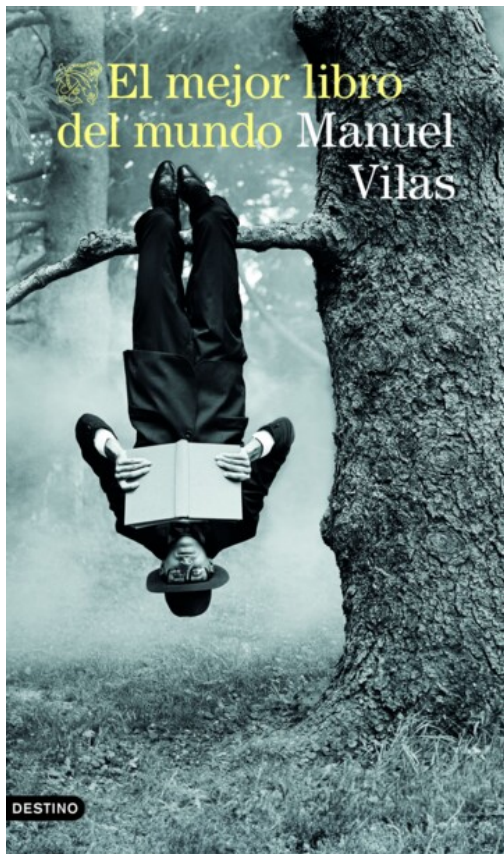




Fecha de publicación:
25/09/2024

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

El mejor libro del mundo

Manuel Vilas

TODO EL MUNDO QUIERE VIVIR EN UN LIBRO DE MANUEL VILAS Más de 250.000 lectores.

TODO EL MUNDO QUIERE VIVIR EN UN LIBRO DE MANUEL VILAS

Más de 250.000 lectores.

3.ª edición

«Me ha conmovido y me ha desgarrado. He sentido que le hablaba directamente a mi alma. Una comedia salvaje, un libro sobre el fracaso y el éxito, el dinero y el hambre, la poesía y el poder, la depresión y el goce, la muerte y la vida. En él se dicen cosas que sentimos y pensamos muchos, pero que Vilas ha escrito de una manera única.» **SARA MESA**

«Manuel Vilas nos cuenta las verdades ocultas que todo escritor lleva en lo más hondo de su alma. Un libro conmovedor, brillante y humano. Una verdadera fiesta para el lector.» **LUIS LANDERO**

«Este libro no es un libro, es un incendio. Arden las páginas a medida que las lees, arde su autor, que huye hacia el final con la cabeza envuelta en llamas, y arde el lector también en busca de la salida de emergencia. Todo lo que usted siempre quiso saber del horror de escribir el mejor libro del mundo y jamás se atrevió a preguntar.» **JUAN JOSÉ MILLÁS**

«Un libro salvaje, eufórico, arborescente, desmadrado, hipervitalista, hiperliterario, delirante, cómico, humilde y encantadoramente chiflado. Manuel Vilas en estado puro.» **JAVIER CERCAS**

«Vilas lo ha vuelto a conseguir. Con su escritura enamorada y esa mirada trasera que fascina al lector revela que la literatura también sabe combatir la hipocresía social.» **JOANA BONET**

NADIE ANTES QUE MANUEL VILAS HA EXPLORADO LA VULNERABILIDAD DE UN ESCRITOR COMO LO HACE ÉL AQUÍ.

Su nueva novela, de clara inspiración autobiográfica, narra la historia vital de un escritor que se levanta todas las mañanas, desayuna y se va a trabajar a su oficina particular para crear el que espera que sea el mejor libro del mundo. En esta divertida, irreverente y locuaz historia, Vilas rompe el famoso techo de cristal para contar a todo el mundo quién y qué es un escritor desde un lugar distinto, en el que nunca ha sido expuesto, desde su fragilidad: el síndrome del impostor, la constante -y cómica- comparación con los demás, las decepciones, la incertidumbre, convivir con la alegría y el fracaso y así hasta sus últimos días.

Una mirada única, ocurrente y muy real sobre cómo un escritor lucha día tras día por ser apreciado, sentirse querido y pasar a la posteridad. Pero siempre desde la comedia.

Todo en literatura es pura ficción. Este libro cuenta la verdad que nadie dice.



Manuel Vilas

Manuel Vilas (Barbastro, 1962) es poeta y su obra lírica se ha compilado en *Una sola vida* (2022). Su obra narrativa la inicia *España*, a la que le siguen novelas como *Aire Nuestro* y libros de relatos como *Setecientos millones de rinocerontes*. Es autor del libro de viajes *América*. Su novela *Ordesa* (2018) fue traducida a más de veinte lenguas, elegida libro del año por *Babelia*, obtuvo el Premio Femina, concedido en Francia a la mejor novela extranjera, y *Le Monde* dijo que «leer a Manuel Vilas es caminar por un lugar magnífico con los ojos vendados». *Alegría* (2019), traducida a varias lenguas, fue finalista del Premio Planeta. En 2021 publicó *Los besos*. Su novela *Nosotros* fue galardonada con el Premio Nadal de Novela 2023, y en 2024 publicó *El mejor libro del mundo*. Colabora con *El País*, *La Vanguardia*, RNE y la Cadena SER.

X: @Granvilas

Facebook: @manuel.vilas.16

Instagram: @manuel.vilas