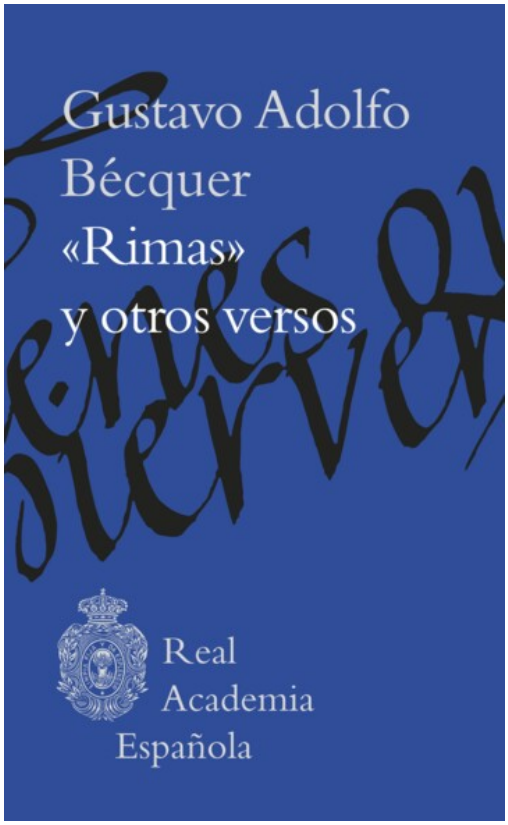


"Rimas" y otros versos

Gustavo Adolfo Bécquer

Edición, estudio y notas de Francisco Rodríguez Risquete.

Edición, estudio y notas de Francisco Rodríguez Risquete.

Aunque fraguadas sobre todo entre 1858 y 1861, las ***Rimas*** están integradas por piezas compuestas a lo largo de casi quince años, hasta el momento de la muerte de **Bécquer**, sin alcanzar una ordenación definitiva. Los temas dominantes son los propios de la **poesía amorosa de todos los tiempos**, como la melancolía y la incomunicación, modulados por toda la tradición aprendida (desde el **clasicismo grecolatino** hasta los **romanticismos de escuela**, pasando por la **literatura del Siglo de Oro**) y prestando atención a procedimientos propios de la literatura de consumo, como el sentimentalismo del folletín, la dramatización de la vida privada, la métrica de la zarzuela o el tono de la poesía alemana y de la balada de mediados de siglo.

La **edición** de **Francisco Rodríguez Risquete** atiende a las diversas fuentes textuales de los poemas y lleva a cabo una nueva y minuciosa evaluación del origen, orden, validez y título del ***Libro de los gorriones***, el autógrafo en cuya parte final se encuentran las piezas líricas. La rica anotación contextualiza lingüísticamente la aparente sencillez de Bécquer y documenta su capacidad única para convertir el lugar común en algo distinto e inolvidable.

Fecha de publicación:
19/06/2024

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Telefóno: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Telefóno: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Telefóno: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Telefóno: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Telefóno: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Telefóno: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Telefóno: 916008074



Gustavo Adolfo Bécquer

Gustavo Adolfo Domínguez Bastida (Sevilla, 1836), hijo, sobrino y hermano de pintores y descendiente de una estirpe de comerciantes de procedencia belga, los Bécquer, recibió una educación humanística y artística en su ciudad natal, que dejó en 1854 para trasladarse a Madrid, donde llevó primero una vida bohemia y pasó luego a trabajar como redactor en *El contemporáneo* y otros periódicos relacionados con el partido moderado (*Los Tiempos*, *La América*), mientras desarrollaba en paralelo su actividad como poeta y escritor. En 1864, con el ascenso de los moderados al poder, obtuvo un cargo político-cultural (censor de novelas) y mantuvo cierta presencia en el debate público. Tras la Revolución de 1868, su actividad periodística prosiguió al margen de la agitada situación política de aquellos años. Murió en 1870 y sus *Obras* se publicaron al año siguiente gracias a la iniciativa de algunos amigos.