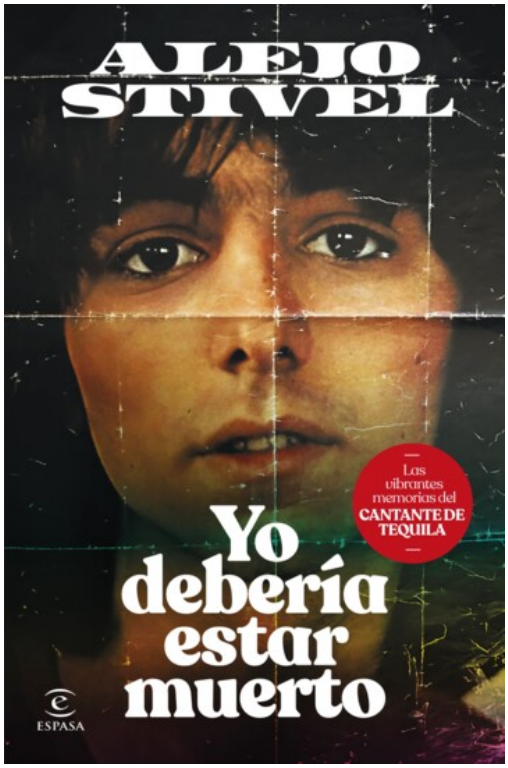


Yo debería estar muerto

Alejo Stivel

Las vibrantes memorias del cantante de Tequila.

Las vibrantes memorias del cantante de Tequila.

Alejo Stivel, el **fundador, compositor y cantante del grupo Tequila**, recuerda su vida en palabras e imágenes. La infancia en Argentina y el exilio junto con Ariel Roth; su llegada a una España que acababa de salir del franquismo y la **revolución** que supuso su música: **rock en español**, mallas ajustadas de colores brillantes, **irreverencia y provocación.**

Un viaje desde el ambiente cultural de Argentina en los años previos al golpe de Estado a la España recién estrenada en la **democracia** y al ambiente musical y juvenil de esos años: **la movida madrileña**, las giras, las drogas, la pérdida de algún miembro de la banda, hasta el inicio de una carrera como productor y solista que todavía sigue.

Fecha de publicación:
05/06/2024

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Telefóno: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Telefóno: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Telefóno: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Telefóno: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Telefóno: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Telefóno: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Telefóno: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Alejo Stivel

Alejo Stivel (Argentina, 1959) emigró en 1977 a España, donde, junto con Ariel Roth, formó la banda Tequila, que arrasó a finales de los setenta y principios de los ochenta. Tras disolverse el grupo, fue productor de más de un centenar de discos, entre ellos *19 días y 500 noches* de Joaquín Sabina. En 2008 Tequila volvió a los escenarios, con varias giras desde entonces hasta ahora. En la actualidad, Alejo compagina su carrera como cantante en solitario con el programa de radio "Música para Animales", en RockFM, donde desgrana algunas de las canciones más míticas de la historia de la música.