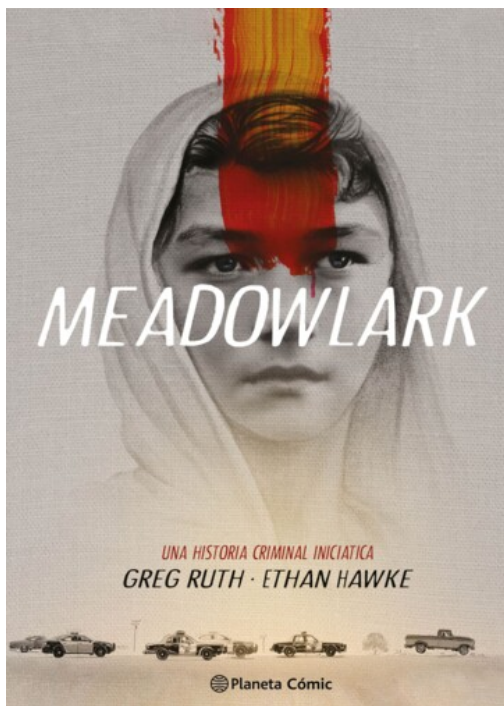




Fecha de publicación:
26/06/2024

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es

Meadowlark

Ethan Hawke, Greg Ruth

Una historia sobre la transición a la madurez, guionizada por Ethan Hawke.

Una historia sobre la transición a la madurez, guionizada por Ethan Hawke.

En la tranquila y modesta ciudad de Huntsville, Texas, Jack «El Sabanero» Johnson y su hijo adolescente, Cooper, se embarcan en un viaje de proporciones épicas. Esta electrizante novela gráfica, cuya acción transcurre a lo largo de un único día, cuenta la lucha de Cooper por sobrevivir a las consecuencias cada vez más catastróficas de las malas decisiones tomadas por su padre. Al tiempo que Cooper y su padre navegan desesperadamente por entre una serie de amenazas violentas en cadena, también han de ir lidiando con su relación, combativa y disfuncional a pesar de todo lo que se quieren.

Inspirado por la infancia del guionista en Texas y su relación con sus propios hijos, este relato policíaco contemporáneo es, en realidad, una historia sobre la transición a la madurez. Al tiempo que tanto el padre como el hijo se esfuerzan por entender su lugar en el mundo y en la vida del otro, las tensiones y el resentimiento no dejan de bullir. Este cómic, tan evocador en lo emocional como sorprendente en lo visual, es la aventura de un padre y un hijo que quedará para la posteridad.

«Una de las mejores novelas gráficas que he leído. Una historia de intriga y suspense empapada de violencia e intensas emociones humanas con unas ilustraciones fascinantes. Una experiencia potente que me dejó tan conmovido, pensativo y satisfecho como la obra de Cormac McCarthy». // Scott Derrickson, director de El doctor Extraño

«Con la descorazonadora historia de la madurez y del pánico filial habría sido suficiente. Con las impresiones atmosféricas de movimiento y violencia de las imágenes habría sido suficiente. Sin embargo, es su combinación lo que hace que Meadowlark se mueva en el reino del mito». // Jason Blum, productor

«Un puñetazo increíblemente conmovedor y lleno de resentimiento; una gran hazaña. Meadowlark es un cómic que perdurará. No solo trasciende el género, sino que expande la forma de la novela gráfica. Es uno de esos regalos artísticos que no dejan de ofrecer e influenciar a otros creadores durante décadas». // Bill Sienkiewicz, guionista y dibujante de Stray Toasters"

Ethan Hawke

Greg Ruth