

image not found or type unknown



El hombre unidimensional

Herbert Marcuse

Fecha de publicación:

05/06/2024

Nuevo prólogo de Amador Fernández-Savater.

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Nuevo prólogo de Amador Fernández-Savater.

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Una crítica mordaz de las sociedades occidentales que, bajo un disfraz seudodemocrático, esconden una estructura totalitaria basada en la explotación. Esta obra de culto se basa en dos hipótesis: de un lado, Marcuse afirma que la sociedad industrial avanzada es capaz de reprimir todo cambio cualitativo; por otro lado, asevera que existen fuerzas capaces de poner fin a la represión. La solución, según el autor, es «despertar y organizar la solidaridad en tanto que necesidad biológica para mantenerse unidos contra la brutalidad y la explotación humanas».

Herbert Marcuse

Herbert Marcuse, filósofo y sociólogo alemán, fue una de las principales figuras de la Escuela de Frankfurt. Ejerció como profesor en las universidades de Columbia, Harvard, Brandeis y California. Referente de la izquierda, él mismo se definía como marxista, socialista y hegeliano. Entre sus libros podemos destacar: *Razón y revolución*, *Eros y civilización*, *Tolerancia represiva*, *El final de la utopía*, *Cultura y sociedad*.