

image not found or type unknown



# La Mennulara

**Simonetta Agnello Hornby**

**Fecha de publicación:**  
05/06/2024

El apasionante retrato de una mujer humilde que llega a convertirse en una figura poderosa en un universo rural y opresivo.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**El apasionante retrato de una mujer humilde que llega a convertirse en una figura poderosa en un universo rural y opresivo.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

«Si *El gatopardo* era el canto del cisne de la Sicilia de fin del siglo xix, *La Mennulara* es la radiografía social y moral de la Sicilia casi contemporánea, una radiografía que seguramente el director de cine Bernardo Bertolucci hubiera filmado con inmenso agrado.» **J. Ernesto Ayala-Dip, *El Correo Español***

«Al leer esta novela se experimenta un verdadero placer, algo ciertamente insólito en nuestra literatura.»

**Andrea Camilleri**

«Los de Simonetta Agnello son libros que saben jugar con los tópicos sin caer en ellos, que no decepcionan a los amantes de la isla (hay familias decadentes, palacios herrumbrosos, almendros, odios, campesinos y bandidos); pero que van mucho más allá del Mediterráneo.» **Guillermo Altares, *El País***

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

El 23 de septiembre de 1963, en el pueblo siciliano de Roccalomba, fallece la Mennulara, así llamada por haber sido en su niñez una hermosa recogedora de almendras. El resto de su vida, hasta el día mismo de su muerte, lo dedicó a servir con una lealtad rayana en lo enfermizo a los acaudalados señores Alfallipe. Pero ¿cómo se explica que con el tiempo se convirtiera en administradora de los bienes de sus amos? ¿Y por qué estos se resisten en un principio a cumplir sus últimas voluntades? En el pueblo no tardan en desatarse los chismorreos: unos la maldicen, otros la veneran. Como piezas de un rompecabezas, esas voces van dando forma a la imagen fragmentada de la Mennulara, para componer poco a poco el espléndido retrato de una mujer inolvidable. Y mientras va desvelándose el misterio que la envuelve, su figura emerge, poderosa, en un universo rural y opresivo, inmóvil en apariencia, donde luchan un pasado que no se resigna a morir y una modernidad que no acaba de llegar.

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## Simonetta Agnello Hornby

**Simonetta Agnello Hornby** (Palermo, 1945) vive desde 1972 en Londres, donde ha trabajado como abogada y ha colaborado con la Global Foundation for the Elimination of Domestic Violence. Impartió clases en la Universidad de Leicester y durante ocho años fue presidenta del Special Educational Needs and Disability Tribunal. Debutó en la literatura en 2002 con la célebre novela *La Mennulara*, a la que han seguido las aclamadas *La tía marquesa*, *Boca sellada*, *Entre la bruma*, *La monja y el capitán* y *El veneno de las adelfas*. Con la novela *Punto de realce*, Simonetta Agnello cierra la magnífica trilogía sobre la saga de la familia Sorci, un gran fresco histórico y familiar que empezó con *Café amargo* y *Planta noble*. *La Mennulara* fue todo un acontecimiento literario en Italia (donde mereció en 2003 el Premio Forte Village, el Premio Alassio Centolibri y el Premio Stresa), se convirtió en un éxito internacional y obtuvo el reconocimiento inmediato de los lectores, de la crítica y de otros escritores.