

image not found or type unknown



Cómo no escribir una novela

Sandra Newman, Howard Mittlemark

Fecha de publicación:

13/04/2010

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:
aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

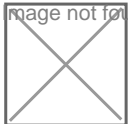
Email:
pmartinezcu@planeta.es

Un divertido y original libro sobre cómo escribir una novela que ha sido un best seller en Inglaterra y Estados Unidos.

Un divertido y original libro sobre cómo escribir una novela que ha sido un best seller en Inglaterra y Estados Unidos.

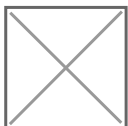
En *Cómo no escribir una novela*, Howard Mittlemark y Sandra Newman aplican sus años de experiencia como editores y escritores para identificar los 200 errores más comunes que cometen los escritores y enseñarnos cómo evitarlos. Muchos libros ofrecen consejos sobre cómo escribir bien. Éste no es uno de ellos. A través de hilarantes ejemplos muestra cómo conseguir que tu manuscrito jamás llegue a ser publicado: cómo los personajes son a veces versiones aburridas del propio autor, cómo un argumento puede resultar de lo más tedioso, cómo el estilo puede plagarse de tópicos... Delirantemente divertido y extremadamente útil, *Como no escribir una novela* te ayudará a conseguir, entre carcajadas, que tu manuscrito pase de la pila de las editoriales a las librerías.

image not found or type unknown



Sandra Newman

Sandra Newman es autora del libro de ensayos *Cómo no escribir una novela* y de varias novelas, entre ellas, *The Heavens*, *The Only Good Thing Anyone Has Ever Done*, *Cake* y *Un mundo sin hombres*. Ha sido profesora de literatura en la Universidad Temple, la Universidad Chapman y la Universidad de Colorado. También colabora en medios como *Harper's*, *Granta*, *London's Observer*, *The Telegraph* y *The Mail on Sunday*.



Howard Mittlemark