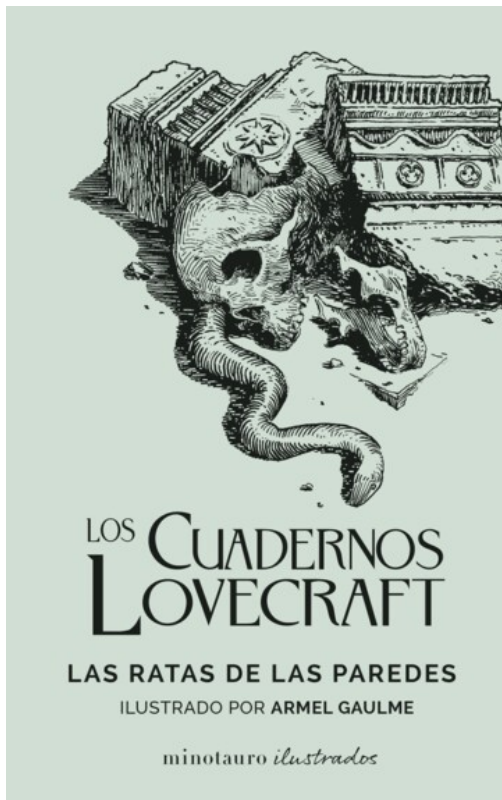




Los Cuadernos Lovecraft nº 03 Las ratas de las paredes

H. P. Lovecraft

Los relatos del maestro del Terror, bellamente ilustrados.

Los relatos del maestro del Terror, bellamente ilustrados.

En 1923, el heredero de La Poer decide reconstruir el priorato de Exham, una residencia familiar en grave estado de abandono. Situada en la cima de un acantilado —que domina el valle y drena las supersticiones más oscuras—, el edificio parece cristalizar la maldición que pesa, desde siempre, sobre el extenso linaje de La Poer. Después de su completa restauración, el nuevo propietario espera rehabilitar el majestuoso edificio.

Pero de repente, sus proyectos se verán afectados por extraños acontecimientos. ¿Y si, en realidad, el priorato estuviera construido sobre cimientos infestados por ratas y embrujados por antiguas civilizaciones?

La colección Minotauro Ilustrados acoge este título en el marco de la serie de libros de pequeño formato titulada «Cuadernos Lovecraft». Con las bellas ilustraciones de Armel Gaulme, «Cuadernos Lovecraft» se encarga de recuperar algunos de los relatos más famosos del maestro del terror **H. P. Lovecraft**.

Fecha de publicación:
15/05/2024

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



H. P. Lovecraft

H.P. Lovecraft (Estados Unidos, 1890 – 1937) es uno de los grandes pioneros de la ciencia ficción y de terror de la historia. Difundió sus relatos a través de revistas y sólo después de su muerte aparecieron en forma de volúmenes. Entre sus obras destacan: *El modelo de Pickman*, *La casa encantada* o *En las montañas de la locura*.