



REVISTA DE LINGÜÍSTICA Y CIENCIAS HUMANAS 1 MAYO 2024



DE TODAS LAS MANERAS DE LA LINGÜÍSTICA Y CIENCIAS HUMANAS, el primer número de la revista Insula, editada por Espasa, es un número especial que reúne a los mejores autores de la disciplina. En este número se publican los trabajos de los autores más destacados de la disciplina, tanto en el ámbito de la lingüística como en el de las ciencias humanas. El número de la revista Insula, editada por Espasa, es un número especial que reúne a los mejores autores de la disciplina. En este número se publican los trabajos de los autores más destacados de la disciplina, tanto en el ámbito de la lingüística como en el de las ciencias humanas.

Fecha de publicación:
29/05/2024

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Misceláneo, mayo 2024 (Ínsula nº 929, mayo de 2024)

Misceláneo, mayo 2024 (Ínsula nº 929, mayo de 2024)

Misceláneo, mayo 2024 (Ínsula nº 929, mayo de 2024)

Misceláneo, mayo 2024

José María POZUELO YVANCOS / El *New Criticism* de Francisco García Lorca, exiliado en Nueva York

Laureano BONET / José Corredor-Matheos y T.S. Eliot. Unas notas

Antonio GAGO RODÓ / Ojos en movimiento: acotaciones como dinámica de teatralidad en una sensibilidad estética (carta de Valle-Inclán, 1912)

Miguel Ángel ORTIZ ALBERO / Un vacío, lugar de la calma (los enclaves españoles en la obra de Peter Handke)

Paula PÉREZ-RODRÍGUEZ / Rutas sentimentales y transatlánticas: la literatura de Candaya. Conversación con Olga Martínez

Carmen María LÓPEZ LÓPEZ / La aventura del estilo. Javier Marías

Cecilio ALONSO / Comparatismo transnacional en la prensa ilustrada

José Antonio LLERA / El cuerpo y la mirada. Olvido García Valdés

Francisco J. DÍAZ DE CASTRO / "Un buen huésped del mundo": *Euforia*, de Carlos Marzal

María Ángeles PÉREZ LÓPEZ / La tenia del dolor: *Maestro de distancias*, de Jordi Doce

Simone CATTANEO / Rafael Chirbes en busca del punto de vista: los disparos del narrador

Javier SÁNCHEZ ZAPATERO / La esencia de Antonio Muñoz Molina en *No te veré morir*

Ángel BASANTA / Emilio Pascual, descubridor de espíritus hechizados

Josep M. RODRÍGUEZ / En sus propias palabras