



Fecha de publicación:
29/05/2024

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Madrid

Luke Stegemann

«Hemos pasado del estereotipo de Madrid como ciudad sin gracia, de generales reaccionarios y funcionarios pasivos, a una ciudad espléndida, pujante y cosmopolita, cuyos cimientos están formados por siglos de patrimonio cultural y destacados logros artísticos. El Madrid del siglo XXI se ha despojado de su ropaje aparentemente aburrido para convertirse en un lugar de belleza».

«Hemos pasado del estereotipo de Madrid como ciudad sin gracia, de generales reaccionarios y funcionarios pasivos, a una ciudad espléndida, pujante y cosmopolita, cuyos cimientos están formados por siglos de patrimonio cultural y destacados logros artísticos. El Madrid del siglo XXI se ha despojado de su ropaje aparentemente aburrido para convertirse en un lugar de belleza».

Ciudad amada y denostada a partes iguales, **Madrid** ha influido en el transcurso de la historia durante siglos y hoy es la **ciudad más importante, cosmopolita y dinámica del sur de Europa**, así como un puente vital entre este continente y América.

Madrid es la **única capital europea de fundación islámica**, con un destacado papel en el medievo y sede de un imperio global hasta el siglo XIX. Centro de la enorme **ebullición cultural** de los años veinte y treinta del XX, fue uno de los protagonistas principales de la **Guerra Civil** española y también de las **protestas antisistema** de los primeros años del siglo XXI.

Luke Stegemann es un enamorado de Madrid desde que llegó a la ciudad procedente de Australia a finales de los años ochenta. Ha vivido en ella, la conoce y la quiere. Este brillante ensayo es su tributo personal para ayudarnos a entenderla mejor.



Luke Stegemann

Luke Stegemann es escritor, profesor e historiador cultural australiano. Es autor de los libros *The Beautiful Obscure* (2017) y *Amnesia Road* (2021). En 2018 recibió el Premio Malaspina por su destacada contribución al fomento de las relaciones culturales entre Australia y España. Desde los años ochenta mantiene una estrecha relación con Madrid. En la Australia rural donde vive enseña Literatura e Historia Antigua en un instituto y lectura y escritura como voluntario en centros penitenciarios. Desde hace quince años es árbitro de boxeo.