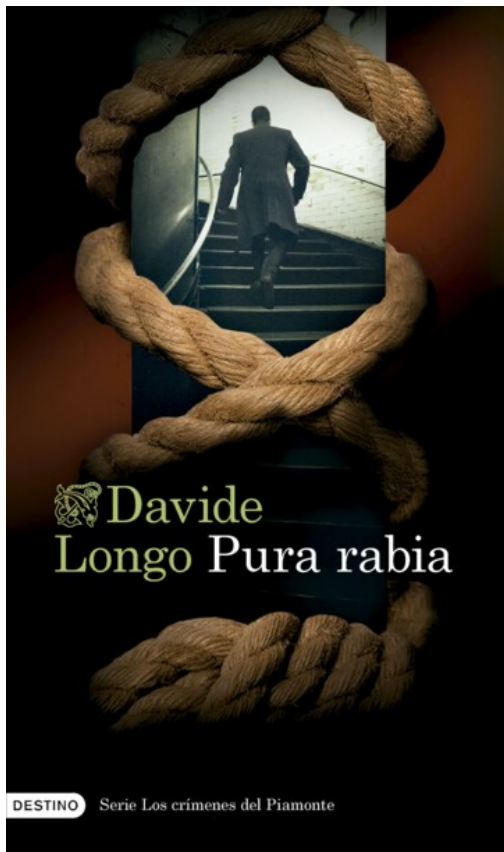




Fecha de publicación:
08/05/2024

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Pura rabia (Serie Los crímenes del Piamonte 3)

Davide Longo

No te pierdas el nuevo caso de la serie *Los crímenes del Piamonte*. «Uno de los grandes valores de la nueva novela negra italiana.» Juan Carlos Galindo, *El País* «Una serie redonda, entretenida, ambiciosa y adictiva.» *Ahora qué leo*

No te pierdas el nuevo caso de la serie *Los crímenes del Piamonte*. «Uno de los grandes valores de la nueva novela negra italiana.» Juan Carlos Galindo, *El País* «Una serie redonda, entretenida, ambiciosa y adictiva.» *Ahora qué leo*

Vincenzo Arcadipane tiene cincuenta y cinco años, un matrimonio fallido a sus espaldas y un futuro que no promete mucho. Además, en los últimos tiempos se ha convencido de que ha perdido el instinto que le guiaba en las investigaciones. Pero cuando una mujer es golpeada en la puerta de una estación de metro de Turín y al cabo de unas horas se localiza al culpable, es precisamente el instinto el que sugiere que en ese caso hay algo que no cuadra. Por tanto, decide profundizar más, con la ayuda de Corso Bramard, antiguo jefe y mentor, y de la sagaz agente Isa Mancini: un equipo de éxito al que se une un extraño ex policía con rasgos obsesivos.

Juntos se encontrarán descubriendo las reglas de un juego loco y letal, un descenso al mundo subterráneo de Internet que, ronda tras ronda, los llevará hasta donde se hacen "las tareas que no necesitan ojos".



Davide Longo

Davide Longo nació en Carmagnola, Turín, en 1971. Su primera novela, *Un mattino a Irgalem*, recibió el Premio Grinzane Cavour a Mejor Primera Novela y el Premio Via Po. *Il mangiatore di pietre* (*El comedor de piedras*, Lengua de Trapo) fue galardonada con el Premio Ciudad de Bérgamo y Premio Viadana, y llevada al cine con su guión en 2017. *L'uomo verticale* (2010) fue reconocida con el Premio Lucca. Ha realizado también documentales y escrito guiones para teatro, además de colaborar en medios como *La Repubblica*, y radio. También es autor de libros infantiles y ha participado en diversas antologías de cuentos.

El caso *Bramard* es la primera novela de la serie Los crímenes del Piamonte, protagonizada por los comisarios Bramard y Arcadipane, seguida de *Las bestias jóvenes* y *Pura rabia*, todas ellas publicadas en Ediciones Destino.

Vive a caballo entre Turín, donde imparte Escritura Creativa en la prestigiosa Scuola Holden, fundada por el también turinés Alessandro Baricco, y su casa en el Valle Varaita, en la que ha creado Alfabaita, un proyecto de residencia artística.