



Mickey Mouse

Andreas Deja, Michael Labrie

El homenaje oficial al personaje más conocido y querido de Disney.

El homenaje oficial al personaje más conocido y querido de Disney.

«Solo espero que nunca perdamos de vista una cosa: que todo esto lo empezó un ratón.»

Walt Disney

Fecha de publicación:
02/10/2024

Sello Editorial:
Lunwerk Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es

Tras sus modestos inicios en 1928, este ratón creado por Walt Disney se ha convertido en uno de los personajes más conocidos y queridos. Descubre los dibujos, acetatos y obras de arte de la original exposición *Mickey Mouse: From Walt to the World* de The Walt Disney Family Museum.

El diseño de Mickey. Muestra cómo Walt creó y perfeccionó a su famoso ratón, y repasa el trabajo de otros artistas que construyeron Disney, como Ub Iwerks y Fred Moore.

Mickey en el cine. Explora su dilatada carrera cinematográfica desde sus humildes inicios en *Barco de vapor Willie* (1928) hasta la gran obra de arte que es *Fantasia* (1940) y muchas otras películas, tanto cortometrajes clásicos como tesoros olvidados.

Mickey en los cómics. Ilustra el trabajo de Walt para llevar a Mickey de la gran pantalla a los periódicos con la ayuda de Ub Iwerks y las tiras cómicas que se publicaron en todo el mundo.

El *merchandise* de Mickey. Presenta las muchas reproducciones del personaje por todo el mundo como muñeco de trapo o figurita, en relojes de pulsera, platos, pañuelos y mucho más.

Mickey en el arte. Ofrece una muestra de las obras de arte creadas por artistas de la talla de Andy Warhol y Damien Hirst, además de nuevas obras de la ilustradora de Disney Lorelay Bové y el muralista de San Francisco Sirron Norris; e ilustra cómo estos artistas y otros han intentado retratar a Mickey, ese símbolo íntegro de la felicidad y la nostalgia, inseparable del espíritu estadounidense, el ingenio y el éxito.

Andreas Deja

Andreas Deja entró en **The Walt Disney Studios** en 1980. Entre sus primeros trabajos, desarrolló estudios de personaje y de vestuario, y colaboró en la animación de *Tarón y el caldero mágico* (1985), *Basil, el ratón superdetective* (1986) y *¿Quién engañó a Roger Rabbit?* (1988). Supervisó la animación del rey Tritón en *La sirenita* (1989), Gastón en *La bella y la bestia* (1991), Jafar en *Aladdín* (1992), Scar en *El rey león* (1994), el personaje principal en *Hércules* (1997), Lilo en *Lilo & Stitch* (2002) y Mama Odie en *Tiana y el sapo* (2009). Además, Deja ha sido el **animador principal** de varios cortometrajes de Mickey Mouse, como *El príncipe y el mendigo* (1990) y *Mickey y su cerebro en apuros* (1995). En 2015 recibió el galardón **Disney Legend**. En 2017, The Walt Disney Museum celebró su prolífica carrera con la exposición *Deja View: The Art of Andreas Deja*. En 2023 estrenó *Mushka*, su propio cortometraje de animación independiente.

Michael Labrie