



Team Phoenix nº 04

Kenny Ruiz

Un homenaje al dios del manga.

Un homenaje al dios del manga.

El Team Phoenix logró rescatar finalmente al famoso paciente Alpha, ¡que es nada más y nada menos que Astro Boy! Pero los problemas no terminan aquí ya que nuestros protagonistas deberán escapar de la Zona Hermética. Por otro lado, la nave en forma de Phoenix ha sido atacada y se encuentra gravemente dañada, pero gracias al ingenio de Sharaku podrá ser reparada. Pero... algo horrible ocurre, ¡el tercer ojo de su frente se abre y hace que cambie por completo y que luche en contra de sus amigos!

Fecha de publicación:

13/11/2024

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Kenny Ruiz

Kenny Ruiz es un reconocido autor de cómics con una trayectoria de más de 20 años, caracterizada por su versatilidad y proyección internacional. Ha escrito e ilustrado tanto obras originales como franquicias de gran prestigio, obteniendo reconocimiento en los mercados europeo y japonés.

Su consagración en Japón llegó en 2020 con *Team Phoenix*, publicada mensualmente en *Besatsu Champion*. Esta ambiciosa serie reimagina a los legendarios personajes de Osamu Tezuka en un audaz universo de ciencia ficción. En 2025, ampliará su presencia internacional con *Path of the Lightsaber* para Viz Media, una historia oficial del canon de *Star Wars*, ambientada en la era de la Primera Orden. Este emocionante manga shnen explora el verdadero significado de convertirse en Jedi.

En Europa, ha destacado con títulos como *Magic 7* y *Telemaque* (Dupuis), cautivando al público juvenil con su narrativa energética y visual. Sus primeras obras, como *Dos Espadas* (Norma Editorial), consolidaron su reputación al obtener el galardón a "Mejor Manga de 2011".

Más allá del cómic, Kenny cuenta con una sólida experiencia en storyboard para publicidad, series de televisión y cine de animación. Ha colaborado con estudios como Ilion Animation Studios, Able & Baker, Vodka y Ánima. Entre sus trabajos más destacados figura su participación en el cortometraje ganador del Goya *Blue & Malone: Casos Imposibles* (2020).

Con una carrera que tiende puentes entre Oriente y Occidente, Kenny Ruiz continúa expandiendo los límites de la narrativa visual.