



Team Phoenix nº 03

Kenny Ruiz

Un homenaje al dios del manga.

Un homenaje al dios del manga.

Han pasado cien años desde la guerra entre los biológicos y la Unión Robótica. A bordo de la nave Phoenix, Zafiro y su tripulación de piratas espaciales resisten como pueden el yugo de Atlas, quien controla el 90% del universo. Por fin, el Team Phoenix logra rescatar al paciente Alfa, ¡que resulta ser Astroboy, el mítico héroe de la Unión Robótica! Pero se supone que había caído en la batalla años atrás...

Fecha de publicación:

10/09/2024

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Kenny Ruiz

Kenny Ruiz es un reconocido autor de cómics con una trayectoria de más de 20 años, caracterizada por su versatilidad y proyección internacional. Ha escrito e ilustrado tanto obras originales como franquicias de gran prestigio, obteniendo reconocimiento en los mercados europeo y japonés.

Su consagración en Japón llegó en 2020 con *Team Phoenix*, publicada mensualmente en *Besatsu Champion*. Esta ambiciosa serie reimagina a los legendarios personajes de Osamu Tezuka en un audaz universo de ciencia ficción. En 2025, ampliará su presencia internacional con *Path of the Lightsaber* para Viz Media, una historia oficial del canon de *Star Wars*, ambientada en la era de la Primera Orden. Este emocionante manga shnen explora el verdadero significado de convertirse en Jedi.

En Europa, ha destacado con títulos como *Magic 7* y *Telemaque* (Dupuis), cautivando al público juvenil con su narrativa enérgica y visual. Sus primeras obras, como *Dos Espadas* (Norma Editorial), consolidaron su reputación al obtener el galardón a "Mejor Manga de 2011".

Más allá del cómic, Kenny cuenta con una sólida experiencia en storyboard para publicidad, series de televisión y cine de animación. Ha colaborado con estudios como Ilion Animation Studios, Able & Baker, Vodka y Ánima. Entre sus trabajos más destacados figura su participación en el cortometraje ganador del Goya *Blue & Malone: Casos Imposibles* (2020).

Con una carrera que tiende puentes entre Oriente y Occidente, Kenny Ruiz continúa expandiendo los límites de la narrativa visual.