

image not found or type unknown



Ver para vivir

Victoria Combalía

Fecha de publicación:
15/05/2024

Las memorias de una mujer independiente y su papel en el mundo del arte catalán y español.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Las memorias de una mujer independiente y su papel en el mundo del arte catalán y español.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Victoria Combalía narra en esta sugerente crónica personal sus años de formación y los primeros pasos como alumna y joven profesora de historia del arte. Nacida en el seno de una familia de la burguesía liberal catalana, la que con el tiempo se convertirá en respetada historiadora y crítica de arte, y comisaria de numerosas exposiciones, es en los años setenta una joven que lucha por emanciparse de las imposiciones morales de su medio social y dispuesta a vivir a fondo los profundos cambios de todo tipo que el país encaraba en esos momentos. Sus estancias en París y en Nueva York le permiten conocer de primera mano las grandes transformaciones del arte contemporáneo y entrar en contacto con algunos de sus principales protagonistas, que en estas páginas aparecen magistralmente perfilados.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Victoria Combalía

Victoria Combalía Dexeus (Barcelona, 1952) es licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona, donde ejerció como profesora de Arte Contemporáneo hasta 2013. Es autora de diversos libros de referencia sobre Joan Miró, Antoni Tàpies y, en especial, Dora Maar, de cuya obra es considerada una experta internacional. Las numerosas exposiciones que ha comisariado desde los años ochenta se han centrado fundamentalmente en las distintas revoluciones de los lenguajes pictóricos a lo largo del siglo xx. Como crítica de arte ha colaborado en medios como *El País*, *La Vanguardia* y otras publicaciones internacionales.