



Mujeres en concreto. Episodio 5: Lo colectivo

Mujeres en Concreto - Historias de mujeres que cimentaron una nueva manera de ser en el siglo XXI

Mujeres en Concreto - Historias de mujeres que cimentaron una nueva manera de ser en el siglo XXI

Episodio 5: Lo colectivo

Con la participación de Eugenia Tenenbaum

Fecha de publicación:

22/03/2024

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es

Este episodio examina la influencia de las narrativas en la representación y percepción de las mujeres en la sociedad y el arte. Con Eugenia Tenenbaum, autora de *La mirada inquieta*, indagamos en cómo la historia del arte ha marginado a las artistas mujeres. Se destaca la obra de la pintora Paula Rego, como ejemplo de resistencia y redefinición de los roles de género. El episodio enfatiza la importancia del empoderamiento colectivo y la reivindicación del lugar de la mujer en el arte y la sociedad.

©de la fotografía de la autora: Eugenia Tenenbaum.