

image not found or type unknown



Aquellos hermosos días de mi juventud

Ana Novac

Fecha de publicación:

06/04/2010

Cuando ya no nos quedan lágrimas por llorar, aún nos queda... ¡la risa!

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Cuando ya no nos quedan lágrimas por llorar, aún nos queda... ¡la risa!

Contacto de prensa

El mundo en que Ana Novac despierta a la juventud es un mundo de horror, macabro y distorsionado, pero incluso allí hay espacio tanto para lágrimas como para risas, para comprender qué significa morir y qué significa sobrevivir. La posesión de un diario y un lápiz se convierte en ese contexto en el sentido de la existencia, y en el sentido del propio diario: «escribo, luego soy».

Nombre: NARRATIVA Y
ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

¿Cómo una muchacha pudo escribir, esconder y poner a salvo este diario en el terrible campo de Plaszow, bajo el sádico mandato del comandante Amon Görth, o en el campo de exterminio de Auschwitz, uno de los más terribles?

Teléfono: 93 492 80 27

La respuesta según Ana Novac es muy sencilla: «a Hitler no le interesaban nuestros pensamientos, sólo quería nuestro pellejo.» Como una involuntaria cronista de los campos, Ana registra en su cuaderno lo que puede observar y vivir desde dentro: la vida en los barracones, el sufrimiento de sus compañeras, las relaciones, marcadas tanto por el egoísmo como por el coraje y la ternura. Y lo que es más importante, con un estilo impresionante, limpio, de gran efectividad emocional y altura literaria.

Email:

afite@edestino.es

Nombre:

INTERNACIONAL:
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Ana Novac

Ana Novac nació en 1929 en Siebenbürgen (Rumania). En 1944 fue deportada a Auschwitz, donde sus padres fueron asesinados. Tras un penoso periplo por varios campos de concentración, fue liberada en mayo de 1945. «Fui la única que regresó: calva, con 34 kilos de peso, con tuberculosis y otras cuatro o cinco enfermedades mortales, en posesión de mi diario, que había arrastrado conmigo por un sinnúmero de campos de concentración.» Entre 1950 y 1963 vivió en Bucarest y escribió algunas obras de teatro que fueron traducidas a varias lenguas. En 1958, una obra suya fue calificada de enemiga del Estado y se le «cerraron todas las puertas. Salvo el periódico deportivo, todos los órganos de prensa empezaron a evitarme con un celo extremo». En 1965 obtuvo un pasaporte para ir a Europa occidental. Primero vivió en Berlín y desde 1970 en París, donde publicó una serie de novelas. Los bellos días de mi juventud se publicó en 1966 en Hungría, en 1967 en Alemania, en 1968 en Francia y más tarde también en Italia, en los Países Bajos (1970) y, en 1977, en los Estados Unidos. Posteriormente se publicó en Rumanía. En la década de los noventa, se publicó en Francia *Aquellos hermosos días de mi juventud* en una nueva versión elaborada por la autora.