

From Hell (català)

Alan Moore, Eddie Campbell

Una obra d'art fascinant de la novel·la negra de ficció històrica.

Una obra d'art fascinant de la novel·la negra de ficció històrica.

From Hell presenta la història de Jack, l'Esbudellador, l'assassí en sèrie més infame de tots els temps. Alan Moore assenyala el Dr. Gull com el criminal i desenvolupa l'estudi psicològic més esfereïdor i absorbent que s'hagi pogut fer mai i, a més, veurem com s'agrupen totes les conspiracions i conxorxes en aquesta voràgine de terror.

Fecha de publicació:

10/04/2024

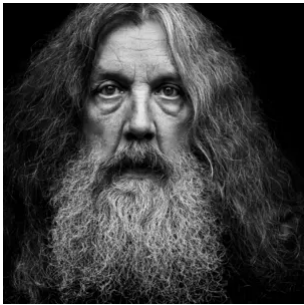
Sello Editorial:

Planeta Còmic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Alan Moore

Guionista de còmics britànic i amb fama de pintoresco, **Moore** és un dels motors creatius més importants de la història dels còmics. Els seus innovadors treballs, **V de Vendetta**, **Watchmen**, **La Liga de los Hombres Extraordinarios** o **From Hell**, se han convertit en peces imperdibles del paisatge cultural contemporani. L'autor és guanyador de més premis i reconeixements dels que poden comptar-se. Els seus arguments han inspirat el guió de diverses pel·lícules de la indústria Hollywood.

Les següents declaracions resumeixen la seva opinió sobre el seu treball: *creo que la màgia és art, i que l'art –ja sigui música, literatura, escultura o qualsevol altra forma– suposa, literalment, màgia. L'art és, com la màgia, la ciència de manipular símbols, paraules o imatges per generar canvis en la consciència... de fet, realitzar un encanteri consisteix precisament en jugar amb les lletres, en manipular les paraules, per així alterar la consciència de la gent, i per això crec que un artista o un escriptor és el més semblant, en l'actualitat, a un xaman.*

Eddie Campbell