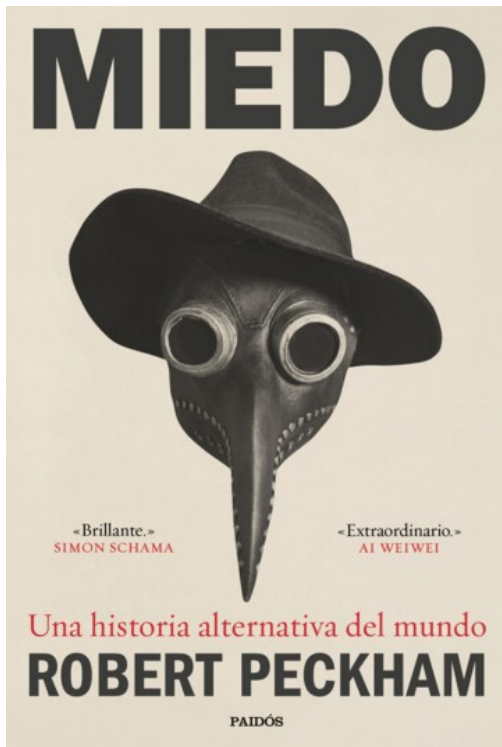




Miedo

Robert Peckham

¿Puede el miedo prepararnos para enfrentarnos al futuro?

¿Puede el miedo prepararnos para enfrentarnos al futuro?

Se dice que después del 11-S, la crisis financiera del 2008 y la pandemia de la COVID-19, somos una sociedad más temerosa que nunca. El miedo —y el pánico que este genera— ha sido la fuerza motriz de la historia del mundo: miedo a Dios, al hambre, a la guerra, a las enfermedades, a la pobreza, a otras personas... Robert Peckham afirma que, aunque el miedo se ha utilizado como una herramienta coercitiva del poder, también ha sido un catalizador para el cambio social.

Desde la peste negra del siglo XIV, pasando por la Revolución francesa, la caída de los mercados modernos y la paranoia de la Guerra Fría hasta la pandemia del sida, y presentando la cultura digital, que acentúa los miedos del siglo xxi, el autor expone qué significó esta emoción en el pasado y cómo podemos entenderla mejor para enfrentarnos al futuro.

A través de los relatos de las personas y de los momentos que han dado forma a la historia, *Miedo* revela cómo el temor nos ha hecho quienes somos y demuestra que, aunque pueda ser usado injustamente por el poder, también puede desafiarlo.

Fecha de publicación:
17/04/2024

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es

Robert Peckham

Robert Peckham es un historiador cultural y fundador de Open Cube, una organización que promueve la integración de las artes, la ciencia y la tecnología para la salud.

Es profesor de Historia y en 2005 obtuvo la cátedra de Humanidades y Medicina en la Universidad de Hong Kong. Además, es el jefe del departamento de Historia y el director y fundador del Centro para las Humanidades y la Medicina. Consiguió becas de investigación en universidades del más alto reconocimiento como Cambridge, Oxford, LSE, and King's College London, y también da clases en la NYU.

Sus investigaciones concluyen en que estudiar la salud inscrita en la historia abre nuevas perspectivas en los conflictos sociales, y eso tiene gran importancia para el presente y para el futuro: migraciones en masa, transformaciones medioambientales, urbanización, o el rol del estado en un mundo globalizado. Así pues, la misión que establece entre la Facultad de Artes y la de Medicina es promover un estudio interdisciplinar, aprovechar la investigación en beneficio de la comunidad y fomentar los valores humanos en educación y práctica médicas para crear una atención sanitaria más humana y eficaz.

Es miembro de la Royal Historical Society, y ha publicado en Foreign Affairs, New Statesman, Prospect, The Guardian, The Independent y Times Literary Supplement. Es el editor fundador de la serie de libros Historias y ecologías de la Salud, publicado por University of Pittsburgh Press. Su interés en estudiar la salud como un factor trascendental en la historia fue reconocido en 2012 por el HKU Outstanding Teaching Award.