

Fecha de publicación:
03/04/2024

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Telefóno: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Telefóno: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Telefóno: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Telefóno: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Telefóno: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Telefóno: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Telefóno: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Justicia poética

Mamen Monsoriu

Una novela arrolladora donde la ambición se bate en un pulso con el instinto más primario.

Una novela arrolladora donde la ambición se bate en un pulso con el instinto más primario.

«Hoy he escuchado **algo que ha terminado con mi paz**, un sonido que me ha cambiado la vida. No era el chasquido de un objeto delicado al caer, ni el pitido de la alarma interrumpiendo atrozmente el sueño, no. No era el estruendo de una lavadora vieja, ni la sirena de una ambulancia abriéndose paso a 150 kilómetros por hora, ni el frenazo desesperado de un coche sorteando la colisión. Sonaba más fuerte y más adentro que todo eso. **Era el latido de un bebé.** Al salir, un arcoíris me estaba esperando en la puerta. ¿Eras tú, papá?».

Con estas palabras, Raquel Ortiz Dos Santos, psicóloga en el Hospital Clínico de Valencia, pero, sobre todo, **poeta**, le escribe a su padre en su diario íntimo, como cuando él vivía pero se marchaba de viaje, como si viviera aún, que **está embarazada**.

Raquel acaba de recibir el **Premio Nacional de Poesía Joven** por su libro *Madrid* y **no es el mejor momento para plantearse ser madre**, pues, aunque siempre ha tenido claro que la maternidad no era lo suyo, al estar encinta muchas certezas se vuelven inciertas, como el hecho de que el padre de lo que ha de venir o no, Biel, su mejor amigo, su mejor amante, su mejor no compromiso de toda la vida, el protagonista del poemario premiado, vive en Madrid hace años y no han mantenido contacto desde la ruptura sin ruptura nada más que en una ocasión, «esa» ocasión.

Así pues, un embarazo no deseado, un duelo no superado, el miedo al compromiso por el temor al maltrato, una madre ausente y la pulsión que crea emociones a través de la poesía acompañan a la protagonista de esta primera novela de Mamen Monsoriu, en la que **con claridad y lirismo nos resuelve una de las dudas existenciales: si la creatividad termina donde la maternidad empieza**.

Los lectores opinan

«Una poeta teje interrogaciones acerca de los vínculos. Registrando con valentía las contradicciones del deseo, Mamen Monsoriu logra una narración desenfadada, incisiva y honesta», Andrés Neuman.

«Mamen Monsoriu combina un incisivo retrato de la mujer de hoy con profundas reflexiones sobre la creatividad literaria», Bel Carrasco, *Zenda*.

«Una novela que destaca por su alto contenido emocional sin perder la frescura», Jorge Monsoriu.

«Mamen Monsoriu ha escrito la mejor definición de ser madre que he leído nunca. He necesitado una libreta en blanco para apuntar todas las frases que no quiero olvidar», Carmen Villafuertes.

«Una autora voraz que con su narrativa es capaz de iluminar la oscuridad de la vida», Mauro Lahore.

«*Justicia poética* nos descubre a dos grandes escritoras: Raquel dentro de la novela y Mamen fuera de ella», Mercedes García-Vilanova.



Mamen Monsoriu

Licenciada en Biotecnología, **Mamen Monsoriu** (Valencia, 1994) es escritora y librera. Dirige la librería El Imperio, desde donde promueve la lectura. Organiza retiros de escritura, colabora en *La Vanguardia* y otros medios y participa en el podcast La plaza de las letras. Es miembro de la Junta Directiva de *CLAVE*. Ha publicado los poemarios *Escalofríame* (2018) e *Imperatriz* (2021) y las novelas *Justicia poética* (2024) y *La segunda* (2025) con gran éxito de crítica y lectores.

En X @mamenmonsoriu_

En IG @mamenmonsoriu